

“El machismo ridículo”: Machismo from a Transmasculine Perspective in Santiago, Chile

By Morgan Day

An Independent Study Thesis  
submitted to the Women, Gender, and Sexuality Studies Program  
and the Spanish Program  
at the college of Wooster  
April 2019

Advisors: Dr. Crista Craven and Dr. Cynthia Palmer

## Resumen Español

El propósito de este estudio es para investigar las maneras en que personas transmasculinas entienden el machismo en Santiago, Chile. Uso teoría de género de masculinidad y machismo y teoría queer en mi reseña de literatura. Usando la literatura, explico las construcciones de masculinidad y machismo y las maneras en que expectativas sociales crean un tipo de masculinidad que depende en un constante expectativa del ser macho, y rechazar todo considerado femenino. Leí sobre transmasculinidad y combiné la literatura sobre masculinidad para construir una idea de la complejidad de el performance y presencia de la masculinidad en las identidades trans. Fui a Santiago, Chile, para hacer entrevistas y un focus group con personas transmasculinas para discutir las maneras en que ellos incorporan la masculinidad en sus identidades y las maneras entienden el machismo. Conecté la información de las entrevistas con el neoliberalismo y la globalización y la influencia en Chile. La artista y autora, Pedro Lemebel, escribió literatura que explora la conexión entre el neoliberalismo y la globalización y identidades queer y otras identidades marginalizadas. Conecto la historia *El resplandor emplumado del circo travesti* por Lemebel con una idea de la experiencia queer en Chile, y una historia de activismo anti-neoliberalista en algunas comunidades queer en Chile. Hablo de la importancia del lenguaje para personas trans y queer, y las maneras en que utilizo el español en este proyecto. La combinación de las entrevistas y la literatura me permitió analizar la masculinidad y ser trans, y el efecto de machismo en identidades transmasculinas, y las maneras en que personas transmasculinas interpretan el machismo.



### English Abstract

The purpose of this study is to investigate the ways in which trans masculine people understand machismo in Santiago, Chile. I used gender theory on masculinity and machismo and queer theory about transmasculinity in my literature review. Using the literature, I explained constructions of masculinity and machismo and the ways that societal expectations of these create a type of masculinity that relies on constantly proving your masculinity by rejecting any femininity. I read about transmasculinity and combined the literature about masculinity to provide a framework of the intricacies of masculinity in performance and presentation by trans bodies. I was able to travel to Santiago, Chile, and I conducted interviews and a focus group with trans men and other transmasculine people to discuss the ways they incorporate masculinity into their identities and the ways that they understand machismo. I connected information from these interviews to neoliberalism and globalization and the influence of these phenomena in Chile. The queer artist and author, Pedro Lemebel, explores the overlap of queerness and neoliberalism in Chile in her writing and art. I connect the story *El resplandor emplumado del circo travesti* by Lemebel with the queer experience of Chile, and a history of anti-neoliberal ideology within queer activism. I talk about language, and the importance of language to queerness, and the ways I utilized Spanish in this piece. The combination of the interviews and the literature allowed me to analyze masculinity and transness, the effect of machismo on transmasculine identities, and the ways transmasculine people interpret machismo.



## Acknowledgments

There were so many people who helped make this project possible and I am so grateful to them. I would like to first and foremost thank my advisors Dr. Craven and Dr. Palmer. Thank you so much for your time and energy and never giving up on me even when I was giving up on myself. Thank you for believing in my vision and helping me every step of the way.

I would like to also thank my family. Thank you, Mom and Dad, for always believing in me and supporting me in pursuing my academic career. Thank you, Jack, for being the best brother ever, I am so thankful for all of our goofs. Thank you to my Grandpa Kane for funding my education. I am so lucky to have been able to go to school without the financial stress many people have to face.

Thank you to the Copeland Fund for funding my trip to Chile, where I got to do interviews with some really cool folks. Thank you to Franco Fuica for helping me get in touch with so many transmasculine people and offering the space at OTD to hold a focus group. Thank you to all the people at OTD who welcomed me into the space and being able to participate in your events and groups.

Thank you to everyone who agreed to do an interview with me. Thank you to Dante, Vicente, Jean, Fernando Bravo, Salt, Franco, Cris, Luis, Chris, Fernando, Angelo, Noah, Luka, Michel, and Vicente. I am so lucky to have been able to share conversations and experiences with other trans people.

Thank you to all the transmasculine people in my life at home. Thank you, Arthur, Mylo, Kevin, Sarah, Evan, and Samar for being so brave and supporting me in my thesis. Thank you to my other friends who provided support to me this year and others. Thank you, Reed, Teagan, Blizz, Em, Maeve, Vrinda, Maansi, BC, Taylor, Zo, Emani, Benji, Miranda, Ella, Sophie and Hope. I wouldn't be anywhere without the support of my friends and I am forever grateful to the wonderful people in my life.

## Agradecimientos

Había tantas personas que me ayudaron cumplir este proyecto y estoy muy agradecide a todes. Primero quiero agradecer a mis consejeras Dr. Palmer y Dr. Craven. Muchas gracias por su tiempo y energía, y por creer en mi cuando yo no creí en yo mismo. Gracias por su creencia en mi visión del proyecto y ayudando me cada paso.

Quiero agradecer a mi familia. Gracias Mom y Dad por siempre creyendo en mi en la académica y otras partes de la vida. Gracias a mi hermano Jack, por ser el mejor hermando del mundo. Estoy muy agradecide que siempre estamos graciosos. Gracias a Grandpa Kane por pagar por mi educación. Estoy muy agradecide que no tengo que preocupar tanto sobre el valor de mi educación.

Gracias al Copeland Fund por pagar por mi viaje a Chile, donde tuve la oportunidad entrevistar muchas personas muy bacán. Gracias a Franco Fuica por presentarme a tantas peronas transmasculinas y ofrecerle al espacio de OTD para hacer el focus group. Gracias a todes a OTD por darme bienvenida al espacio y sus eventos y grupos.

Gracias a todes que accedieron hacer entrevistas conmigo. Gracias a Dante, Vicente, Jean, Fernando Bravo, Salt, Franco, Cris, Luis, Chris, Angelo, Noah, Luka, Sucio, Michel, Leo y Vicente. Tengo tanta suerte que tuve la oportunidad tener conversaciones y compartir experiencias con todes.

Gracias a todas las personas transmasculinas de mi hogar. Gracias a Arthur, Mylo, Kevin, Sarah, Evan, and Samar para estando tan valiente y ayudando me en mi tesis. Gracias a todes mis otros amigos por apoyándome este año y otros. Gracias a Reed, Teaga, Blizz, Em, Ella, Maeve, Vrinda, Maansi, Zo, BC, Taylor, Emani, Benji, Miranda, Sophie, and Hope. Mi vida no sería tan buena si el ayudo de mis amigos, y siempre estoy agracide tener esas personas maravillosas en mi vida.

## Table of Contents

<b>Resumen Español .....</b>	<b>i</b>
<b>English Abstract.....</b>	<b>iii</b>
<b>Acknowledgments.....</b>	<b>v</b>
<b>Agradacimientos.....</b>	<b>vi</b>
<b>Table of Contents.....</b>	<b>vii</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>6</b>
<b>Chapter 1: Literature Review.....</b>	<b>12</b>
<b>Chapter 2: A Collaboration of Queerness.....</b>	<b>35</b>
<b>Chapter 3: La globalización y géneros disidentes.....</b>	<b>43</b>
<b>Chapter 4: Perspectiva Transmasculina.....</b>	<b>54</b>
<b>Conclusión.....</b>	<b>86</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>88</b>
<b>Resources/Fuentes.....</b>	<b>90</b>
<b>Appendix A – Interview Questions.....</b>	<b>92</b>
<b>Appendix B – Glossary.....</b>	<b>94</b>
<b>Appendix C – English Outline.....</b>	<b>95</b>



## Introducción

Para mi estudio independiente quería enfocarme en las construcciones de la masculinidad en personas transmasculinas, y específicamente explorar las maneras en que el machismo afectan las identidades trans. Tuve la oportunidad de irme a Santiago para hacer entrevistas con personas transmasculinas y preguntar sobre las maneras en que entienden el machismo y la masculinidad. Tengo amigos trans en Santiago porque hice otra investigación sobre las personas transmasculinas y fui conectado con una organización trans. El primero amigo trans que conocí durante mi primera vez en Chile también la primera personas que entrevisté por este proyecto. Conocimos a un evento trans al un edificio del gobierno y él fue el fotógrafo y senté con su polola durante la presentación. Inmediatamente tuvimos una conexión fuerte, tenemos tendencias muy graciosas y él me dice que es mi hermano mayor chileno. Cuando le pregunté como entiende el machismo, él prestamente me dijo que “el machismo es ridículo”. Otras personas que entrevisté también usaron la palabra *ridículo* para describir el machismo de Chile. Creo que esta declaración habla muy claramente a la resulta de está investigación. Lo que encontré en todas mis entrevistas una vista del machismo desagradable y perspectivas que encuentran que el machismo afecta todo. Personas transmasculinas tienen una perspectiva única de ambos la masculinidad y el machismo. Las personas que yo entrevisté están cuestionando el machismo y tienen un entendimiento más complejo de las maneras en que el machismo afectan la mujer y el hombre en el género binario.

En este proyecto yo hice una investigación de literatura sobre el machismo y la transmasculinidad. Usando esta literatura, teorice cómo las personas transmasculinas a dentro del contexto de Chile entenderían el machismo y como una identidad trans afecta su perspectiva. Yo hice un programa de intercambio en Chile en 2017, y como parte de este programa hice una

investigación sobre la discriminación que enfrenten personas trans en servicios de salud, y como esa discriminación impide a personas acceder a tratamiento por confirmación de género. Por eso tenía diferentes contactos trans en Chile. El machismo fue algo que me interesaba durante mi tiempo en Chile también. El machismo me parecía parecido a las ideas de la masculinidad tóxica en los Estados Unidos y otras culturas occidentales, pero hay un nivel más profundo en el entendimiento social del machismo en países Latinoamericanos. Durante mi tiempo en Chile yo vi campañas y marchas contra el machismo en una manera más explícita que los movimientos contra la masculinidad tóxica en los Estados Unidos. Algo más que me pasó en Chile fue que me estaba leyendo como un hombre más frecuentemente que en Los Estados Unidos. Yo me identifico como transmasculino, pero no he empezado el tratamiento hormonal, entonces mi voz alta revela que no soy un hombre cis, pero creo que, con mi acento gringo en español, me permite pasar como hombre más fácilmente. Durante mi tiempo en Chile, tenía una perspectiva diferente, porque la gente me trataba como hombre (o bien, como un chico de quince años, pero hombre igual) y noté las diferencias en tratamiento. Basada en todas esas experiencias quería preguntar a personas transmasculinas sobre sus perspectivas sobre el machismo, por sus experiencias viviendo como mujer, y la transición a una identidad masculina.

Después de hacer la reseña de literatura de los temas, tenía la oportunidad de irme a Chile para hacer entrevistas, gracias al Copeland Fund de Wooster. Durante este viaje, hice entrevistas con nueve personas transmasculinas y un focus group con siete participantes más. Con la información que obtuve, escribí una sección teórica de cómo neoliberalismo y globalización en Chile afectan los roles del género y las identidades trans. En el capítulo que presento la información de las grabaciones organicé en tres categorías principales: la masculinidad, el machismo, y el poder del ser trans. La mayoría del texto en este capítulo consiste en citas

trascritas de las entrevistas. Fue importante para mí que estos capítulos fueron escritos en español, y que las voces de las personas transmasculinas dirigía el contenido. Como cualquier investigación cualitativa, la última palabra es de la autora, entonces las partes que yo encontré interesante tiene precedente, pero traté de estar muy atento con la idea que presenté.

Fue muy importante a mí que el proyecto completo, y especialmente las partes que compartí las historias y perspectivas de las personas trans fueron en español por dos razones. La primera razón es para que personas de Chile y otros países latinoamericanos puedan leerlo. Muy frecuentemente, los antropólogos y otros profesionales académicos vienen a países que no habla inglés para hacer investigaciones, y publican sus investigaciones en inglés, y para una audiencia educada por un sistema occidental. Entiendo que para muchos académicos tienen que hacer sus proyectos así para recibir financiamiento y publicación, pero porque soy un estudiante en una universidad pequeña y tengo estos tipos de restricciones en mi escrito. La segunda razón es que quería mantener la voz y la intención en las citas de las entrevistas. No quería tratar de traducirlas porque la traducción es una habilidad que requiere mucha práctica. En este punto de mi educación del español, no he practicado ni aprendido las maneras de traducir en una manera profesional. Para mantener el intento en el significado de las palabras que oí, es importante que estén escritos en español. Otra consideración con el español en este proyecto es que no es gramáticamente perfecto. Por una cosa, soy un estudiante del español, y mi gramática no está perfecta. También, las citas son directamente de voz hablada, que presenta un tipo de español más informal que lo escrito. El español es un lenguaje muy marcado por el binario del género, pero en círculos de personas trans hay un esfuerzo cambiar el lenguaje a estar más inclusivo a las personas que existen afuera de las fronteras de género binario. Algunos ejemplos de eso incluyen usar “x” en vez de “a” u “o” en texto escrito, como el término recién popular

“latinx”. Por lenguaje hablado, usan la letra “e” en los adjetivos y otras palabras escritas. Yo traté de usar este tipo del lenguaje inclusivo a través de mi proyecto.

Mi identidad personal fue algo que afectó mucho de este proyecto. Como mencioné, identifico como transmasculino, y por supuesto esto afecta mi perspectiva de este tema, pero mis otras identidades también lo afectan. Yo soy blanco, de los Estados Unidos, y de una familia media alta. También tengo el privilegio de educación y de tener el tiempo y los recursos para hacer esta investigación. Estas identidades privilegiadas me permitían hacer esta investigación, y por eso estoy muy agradecido. Tuve que estar consiente de esos privilegios que tengo a cada parte de mi investigación, y como mi perspectiva es diferente por esos. Mi identidad trans también tenía una influencia fuerte en mi conexión a este proyecto. Por una cosa, cambiaba la manera en que podía conectar con otras personas transmasculinas. Cuando una persona tiene una identidad disidente a la expectativa de la sociedad, hay un tipo de alianza que conectan a las personas. Creo que mi identidad trans me daba una perspectiva diferente a la tendría un académique cis. Eso con la combinación con el hecho que fue mi segunda vez visitando a Chile y abordando temas trans, tenía la oportunidad de crear amistades con las personas con las que me entrevisté. Con muchas ya estoy conectando por redes sociales y quedamos en contacto. Este proyecto también ha afectado mi entendimiento personal de mi identidad. Ya estoy en el proceso de entender mi identidad de género, oír las historias y compartir experiencias intencionalmente con otras personas transmasculinas me inspiran y me causada considerar mi identidad personal en una manera más íntima. La académica disuade las intelectuales de tener una inversión muy personal con su investigación, pero creo que es importante tener este tipo de conexión. Por supuesto mi perspectiva no es objetivo, pero no quiero presentar un proyecto muy intelectual sin emoción.

Desafortunadamente, algo que afectaba este proyecto fue mis desafíos con la salud personal. Tengo una enfermedad se llama Lyme que está transmitido por garrapata. La causa dolor de mis articulaciones, dolor de nervios, dolor de cabeza, en adición a fatiga, ansiedad, y depresión. Esta enfermedad ha afectado todos partes de mi vida incluyendo este proyecto. Tengo la mala suerte de estar enferme durante mis estudios, la verdad es que, aunque estoy dando cien porcintos de mi esfuerzo, no tengo la habilidad dar la energía a este proyecto que lo debería. Pero así es la vida, y he tratado presentar lo mejor proyecto que podía con el tiempo, los recursos, y mi habilidad personal que tenía. La cultura académica (al menos a mi institución y otras similares promueva) una dedicación compleja a su trabajo, y no está muy accesible a personas con enfermedades crónicas que afectan la habilidad. Aunque no podía hacer todo quería, estoy orgulloso de mi proyecto final y que estoy presentando.

Mi meta principal de este proyecto fue mostrar la perspectiva única que personas transmasculinas tienen al lo que respeta la masculinidad y el machismo. Tenía muchas ideas que quería añadir, incluyendo análisis de media del Chile, y haciendo un proyecto más creativo con la información que obtuve de las entrevistas. Al fin estaba limitada por tiempo y habilidad, y presento el proyecto. Aprendía muchísima y espero que cualquier persona que lee este proyecto también aprende sobre el machismo ridículo, de perspectiva trans.

## Introduction

For my Independent Study I wanted to focus on constructions of masculinity in transmasculine folks, and specifically explore the ways in which machismo affect trans identities. For this project I had the opportunity to go to Santiago to do interviews with transmasculine identifying people and ask about the ways they understand masculinity and machismo. I already had trans friends in Santiago because I had done another project about trans people in Santiago in the past, and I had been connected to a trans organization there. My first trans friend that I met during my first trip to Chile was also the first person I interviewed for this project. His name is Fernando and we met at a trans event at a government building the first day I was in Santiago for which he was the photographer. We immediately had a strong connection, we have similar silly tendencies, and he now calls himself my “hermano mayor”. When I asked him about the ways that he understands machismo, he immediately said “el machismo es ridículo”, machismo is ridiculous. In the interviews, several other people also described the ridiculousness of machismo in Chile. I believe this statement speaks towards the results I found in this project. In all of the interviews I did, people expressed a disgust of machismo and a view that showed the ways machismo oppresses all identities. Transmasculine people have a unique perspective on both masculinity and machismo. The people who I interviewed are challenging machismo and have a more complicated understanding of machismo and the ways it affects men and women in the gender binary.

In this project I used research about machismo and transmasculinity in my literature review. I used the literature to theorize about how transmasculine folks in the context of Chile understand machismo, and how their trans identity affects their perspective on this topic. In 2017 I did a semester abroad in an exchange program in Chile, and as part of this program I did a

research project about the discrimination that trans people face in health care services and how this discrimination prevents people from accessing the medical treatment they require for gender confirmation. Through this project I made many connections with people in Chile. Machismo was something that interested me during my time in Chile as well. To me machismo seemed very similar to the idea of toxic masculinity which is a recent buzzword in the United States, however there is a deeper level of social understanding of machismo in Latin American countries. During my time in Chile I saw very public campaigns and marches opposing machismo, in a way more explicitly than I had seen in feminist movements opposing toxic masculinity in the United States. Something that affected my perspective during my time studying in Chile was I was very often read as being a man. I identify as transmasculine, but I have not started hormone treatment, so my high voice often prevents me from passing as a man in the contexts I am usually in. I think my thick gringo accent while speaking Spanish diverted people's ability to tell that I am not a cis man. During my time in Chile, I had a different perspective because of this treatment, and I noticed the differences in how I was treated because of being a boy as compared to my girl classmates. Based on these experiences, I wanted to ask transmasculine folks about their perspectives on machismo, because of their experiences being raised as women, and moving to a masculine identity.

After reviewing literature on masculinity, machismo, and transmasculinity, I had the opportunity to go to Chile to do interviews thanks to Copeland Funding from the College of Wooster. During this trip I conducted interviews with nine transmasculine folks and did a focus group with seven more participants. With the information I obtained from the interviews and from information from my literature review I wrote a theoretical section about neoliberalism and globalism in Chile affect gender roles and trans identities. I also used this section to talk about

queerness in defying rules, including rules of language. In the chapter that I presented the information from the recordings I organized it in three main categories: masculinity, machismo, and the power of being trans. The majority of the text in this chapter was quotes transcribed from the interviews. It was important to me that these chapters were written in Spanish, and that the voices from the people I interviewed lead the content presented. Like any qualitative research, the final word is from the author, therefore the parts that I found most interesting and relevant took precedence, however I tried to be very thoughtful about the information that I presented.

It was very important to me that throughout my project I made it accessible to Spanish readers, but it was especially important that the two chapters based on the interviews were written in Spanish. This was important to me for two main reasons. The first reason is so that people in Chile, and other people in Latin America would be able to read it. I especially wanted this text to be accessible for the people that I interviewed. Very frequently, anthropologists and other academic professionals go to countries that do not speak English to do research, and publish their work in English for an audience educated by a Western education system. I understand that for many academics they have to do their projects like this in order to receive funding and have the opportunity to publish. However, because I am an undergraduate student at a small school, I do not have these types of restrictions. The second reason is that I wanted to maintain the voice and intention of the quotes from the interviews. I didn't want to try to translate these because translation is a skill that requires a lot of practice, and that people study separately from just learning a language. At this point in my Spanish education I have had very little practice translating from English to Spanish. Another consideration with the Spanish in this project is that it is not grammatically perfect. For one thing, I am still a student of Spanish, and my writing is not as polished as a native speaker. Also, the quotes in my project are transcribed

from spoken word, which uses language more candidly than written language. The Spanish language is very marked by the gender binary with nearly all of the nouns and adjectives in the language, but in circles of trans people there is an effort to change the language to be more inclusive towards people who exist outside of the gender binary. Some examples of this are using “x” in place of “a” or “o” in written text, which is exemplified in the popular example of “latinx”. The term latinx or using the x for gendered words isn’t a super common practice in Chile, though I did witness it in written language, and in a lot of informal written language included in social media accounts. In spoken language, people use the letter “e” at the end of adjectives or other words marked by gender. In this project I tried to replicate this type of inclusive language.

My personal identity was something that affected this project as well. As I mentioned, I identify as transmasculine, and of course this affects my perspective on this topic, however, my other identities also affected it. I am white, from the United States, and from an upper middle-class family. I am also privileged with being able to receive a very good undergrad education and having the time and resources to be able to write this thesis. These privileged identities have allowed me to do this research and for that I am very thankful. I had to be conscious of these privileges every step of the way and consider my positionality with this material and what biases I may have. My trans identity also has strengthened my connection with this project. When a person has an identity that defies the normative expectations of society, there is a type of alliance between people that share that identity. I believe that my trans identity allowed me to connect with people in a way to give me a different perspective than a cis academic would have. This combined with the fact that it was my second time visiting Chile gave me the opportunity to make deeper friendships with the people I interviewed. I am still connected with many of the

people I interviewed through social media, and I stay in touch that way. This project has also affected my personal understanding of my identity. Hearing the stories and experiences in an intentional way of other transmasculine people has inspired me and allowed me to connect with my identity in a more intimate way. Academia often dissuades intellectuals from having a very personal investment with their research, but I believe for me it was very important to create this connection. Of course, my perspective is not purely objective, but I didn't want to present a project purely intellectual without emotion.

Unfortunately, something that affected this project was my struggles with my personal health. I have Lyme disease, which is transmitted by ticks. This disease causes me joint pain, nerve pain, headaches, fatigue, and increased anxiety and depression. This illness has affected every part of my life including this project. I have had the bad luck of being sick during my studies, and the truth is, even though I am giving one hundred percent of my effort, I don't have the ability to give this project the energy that it deserved. However, that is life and I have tried to present the best project I could considering the time, resources, and personal ability available to me. Academic culture (at least at my institution and other similar ones) expects a high level of dedication to work an education and does not allow very much room for those who are chronically ill or have a different type of disability. Although I was unable to do everything I wanted to with this project, I still worked really hard and I am proud of my final product. I fought very hard to make it through my time at Wooster, and I have done the best I can do with the circumstances I am under. The fact that I was able to write this thesis at all is something that I feel very good about, and I am really glad it turned out the way it did.

My primary goal in this project was to show the unique perspective transmasculine people have in respect to the masculinity and machismo. I start off with my literature and

presenting the ideas of masculinity and machismo and the ways they affect transmasculinity. I then move to my methods sections, which explains how I went about doing interviews in Chile, an ethical consideration, and the use of language in my final two chapters. In my fourth chapter, I connect neoliberalism and globalization to the trans experience, using literature by Pedro Lemebel and information gathered in my interviews. In the fifth chapter I talk about masculinity, machismo, and being trans with the discussion being led by direct quotes transcribed from the interviews that I did. I had many ideas I wanted to add to this project, including a media analysis of movies and literature displaying queer lives and masculinity or doing more of a creative project with the information that I had from the interviews. In the end, although limited by time and ability, I present this project. I learned so much and I hope whatever person reads this project also learns about the ridiculous machismo, from a trans perspective.

## 1. Literature Review

**Abstracto:** En este capítulo, hice una reseña de literatura de los temas del machismo, la masculinidad, y la transmasculinidad. Los temas que abordé, fue definiciones del machismo en literatura, violencia y masculinidad, machismo y nacionalismo, la masculinidad y implicaciones del cuerpo, transmasculinidad, y siendo trans en Chile. En la sección de transmasculinidad abordé el tema de “passing”, o poder ser leído como una persona normal, y no una persona cis. La literatura apoya una vista de la masculinidad occidental y el machismo que anima tendencias homofóbicas, misógino, y que limiten las emociones de hombres. Entre la transmasculinidad hay un espectro de identidades a personas que no identifican con una identidad femenina, y identifican como no binarix, y personas que identifican puramente como hombre. Los estudios de la transmasculinidad hablan mucho hasta la masculinidad en general y que es necesario para una persona ser reconocido como masculino, si nace con una asignación del género femenino.

### **Introduction:**

In this section I outline theories and literature to analyze the possible pressures that transmasculine people face in Chile. The two topics that I am focused on are masculinity and transgender theory and stories. There is very little academic literature that combines these two areas of study and even less centered in Latin America. Within the area of masculinity studies, I look at machismo, which I am analyzing as extreme masculinity, and the way this is understood and the way that masculinity is embodied by trans people. I do not intend to assert theories of masculinity as being hegemonic. There are a lot of diverse pressures that affect masculinity and I intend to highlight these differences.

Second, I examine transgender theory, and the way transness and gender variation exists in Chile. I examine literature that theorizes on transmasculine experiences. Most theory on these

experiences is centered in the context of Western culture, and even more specifically in the United States. Because of globalization, and additionally the United States influence on many Latin American countries. LGBTQ activism in Chile in some ways emulates the way that it exists in the United States, although there are differences as well. Some of this research can be applied to society in Chile, but it is important to understand that within every culture there are intricacies in gender that can be noted. I also will try to find trans theory that is based within Latin America, if not Chile specifically.

I begin each section by referring to theory that broadly addresses the different themes and I move into drawing parallels between the two main topics and finally start to hypothesize about the pressures of machismo on trans lives in Chile. Each subheading indicates a different theme, and under each subheading I start with broad theories and move towards literature that specifically pertains to Latin America or Chile.

### **Multiple meanings of machismo:**

In this work I want to highlight the idea that there is no uniform way that masculinity or machismo can be understood across different boundaries. There is a wealth of literature that provides different theories for masculinity and masculinity studies. Sociologist Tim Edwards, in the book *Cultures of Masculinity* (2006) identifies three different “waves” within masculinity studies within sociology, similarly to the way that feminist studies are perceived in academia (Edwards 2). The first wave emerged in the and focused on 1970s and demonstrated the socially constructed nature of masculinity and the ways sex roles are differentiated. The second wave “emerged in the 1980s primarily out of immense criticism of the first wave” (Edwards 2), and this wave moved away from a model that looked at white, middle-class masculinity as the norm. The second wave is most concerned with “*power* and its complex and polyvalent meanings and

operations” (Edwards 2). The third wave of masculinity studies, (similar to femininity/feminist studies), looks at gender in terms of normativity and performativity; that is the way that masculinity is recognized within society. Current literature about masculinity usually fall within the third wave, as defined by Edwards. Edwards argue that these three separate waves of masculinity studies create a non-hegemonic way to look at masculinity across cultures and societies.

One theorist who has a longer history of writing about masculinity is RW Connell’s, and Edwards uses some of Connell’s older material to make his arguments. Connell is widely cited in masculinity studies. Connell’s work has evolved, and different works of his could fall in the different waves as identified by Edwards. Connell’s 2005 article “Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept” would fall into the third wave of masculinity studies as classified by Edwards. The term “hegemonic masculinity” is often used as a way to explain the way that masculinity exists to create an oppressive power dynamic between men and women. Connell critics this term and tries to redefine the way masculinity is understood in academic gender theory. The formulation of the term hegemonic masculinity occurred in the mid 1980s and “hegemonic masculinity was understood as the pattern of practice that allowed men’s dominance over women to continue” (Connell 832). This concept was critiqued by several well-known black academics including Angela Davis and bell hooks who “criticized the race bias that occurs when power is solely conceptualized in terms of sex difference, thus laying the groundwork for questioning any universalizing claims about the category of men” (Connell 831). In the reformulation of the term “hegemonic masculinity”, Connell argues that that some concepts should be retained including the idea that “hegemonic masculinities presume the subordination of non-hegemonic masculinities” and this remains true. He rejects the idea that all masculinities

have dominance over all femininities and creates a structure to study masculinities differently at the local, regional, and global levels, with more of a critical lens on privilege.

There are other academics who have tried to reformulate the ways that machismo specifically is understood. Social pressures that exist from Spanish colonialism, the power of the Catholic church, and a newer globalization of the individual could be considered forces that shape the way that masculinity exists in Latin America. However, these pressures are not homogenous in the way that they affect individuals. *The Meanings of Macho: Being a Man in Mexico City* (1997) by Matthew C. Gutmann re-writes the ways that machismo, and especially Mexican machismo is perceived. Gutmann is an anthropologist, who moved to Mexico City for a number of years in order to gain a more modern understanding of machismo. Gutmann starts off his book by writing that the way understanding of Mexican gender roles in anthropology are antiquated and “should be discarded” (Gutmann 6). In his chapter addressing machismo specifically, he highlights the short history of the word machismo, which has changed since it first appeared in the 1940s and 1950s. He reiterates here that “machismo is not reducible to a coherent set of sexist ideas. It is not simply male chauvinism” (Gutmann 222), rather there is performance that goes into masculinity, and that is part of the way that machismo as a secondary concept to masculinity is understood. He looks at many different phenomena to construct ideas of masculinity in Mexico and uses many interviews and analogies in order to display the way that the understanding of “macho” is changing generationally. Because this book was published in 1997, there have been changes in the way masculinity exists in Mexico today.

Chilean anthropologists Sonia Montecino and Maria Elena Acuña expressed similar ideas in their work *Diálogos sobre el género masculino en Chile* published in 1996. In the introduction to their book they also reiterate that gender is a social construction, “(gender) is created by

culture to explain sexual and biological particularities” (Montecino, Acuña 14). Pressures that affect concepts of “Man” and “Woman” are not universal nor singular. Similarly to Edwards, they discuss the way that gender studies came about in the first world, which asserted theories about the patriarchy “as a universal omnipresent system, drawing a stereotypical masculine silhouette, identical in every society” (Montecino, Acuña 15). They argue that cultural, socioeconomic, and racial differences define the way gender exists in a society, in addition to the political and economic reality, stating that “in the case of Chile re-democratization and neoliberalism are the two faces of social body that in just a few decades have adopted new outlines, and have modified gender relations” (Montecino, Acuña 16). In Chilean society there is still a stark difference in privilege between men and women, where men have the privilege to dominate. The authors argue that identity forming in men is a much stricter process because it is only defined as anything that is not considered feminine. This requires constant proof of strength, fearlessness, and power.

There are some consistent themes that come up when studying masculinity; including violence, competition, nationalism, and the body. All of these aspects are applicable to the way that masculinity exists in Chile and will be used to build my analysis of the pressures of masculinity. The transmasculine experience that I found during my experience affirmed the ways that masculinity relies of violence and competition.

### **Violence and masculinity:**

Machismo and hegemonic masculinity are also marked by violence perpetuated by men. The acceptance of violence, at least within domestic spheres, is something that is changing in many different places. Many of the main theorist I’ve drawn upon connect violence with masculinity. The connection between masculinity and violence is a contentious area in academia.

The discourse more or less is a nature versus nurture discussion. There are some theorists who believe masculinity is conditioned into men because of the society that humans have created and there are those who take a more biological standpoint, arguing that men are innately more violence because of their chemical composition. Taking a stance on this argument is not something that can be resolved in my paper which only requires addressing it. Regardless, it is important to address as trans folks are often the target of violence and engage in violence in other ways.

Gutmann notes the ways that machismo and violence are connected in Mexico. He finds that violence is somewhat commonplace, and especially domestic violence in older populations. Gutmann takes note of a group that exists called Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar which has a group that meets with men who have been perpetrators of domestic violence. Although domestic violence is present, and there are programs which aim to support women as victims and men as perpetrators, notes that violence justified by protecting women as well. He describes, “many of the fighting stories that men in the *colonia* proudly retell involve a special style of culturally valued fighting: defending a woman from verbal abuse and physical assault” (200). This continuation of violence in the defense of women is a very interesting way for violence to become noble. Although the majority of perpetrators of violence are men, this cause brings women into the conversation. Gutmann also discusses the way that “it is largely this awkward straddling of both sides of the issue- men as victimizers and victims- that underpins arguments about male violence in Mexico being a product of a *machista* system maintained by both women and men” (201). Something that seems clear is that awareness of violence, and especially domestic violence is on the rise, and there are initiatives to reduce violence in Mexico.

In the article “Masculinities and Social Intervention in Colombia” by Mara Viveros Vigoya, the author looks at workshops and movements involving men which have worked to reduce violence, raise awareness surrounding HIV/AIDs, and discuss fatherhood and responsibility. One program, similar to the one observed by Guttman, was aimed at reducing domestic violence. Vigoya looked at groups that worked with men who had previously been charged of violent acts. The groups were observed between 1995 through 2010. Viveros reported that the majority of the men who attended the group did not continue to commit acts of domestic violence. Both the program mentioned by Guttman and the ones researched by Viveros indicates a change in awareness of the harmful nature of masculinity, and the ways in which men are driven into violence.

In Chile, as in most countries, men are both most frequently the perpetrators and victims of violent crime. In 2012 the Pan-American Health Organization released a report called “Violencia de Género en Chile” with the help of Observatorio de Equidad de Género en Salud. The report looked at domestic violence, violence against women, and masculinity and violence. Because this is a report rather than an academic article, it contained a lot of statistics from surveys, obviously surveys can be misleading because of human error, and the fact that people will lie on surveys even if they are anonymous. The data for the section on men, masculinities, and violence was collected by The Men and Gender Equality Project in 2009. The surveys asked questions about when if men had engaged in acts of domestic and sexual violence and whether they think women are implicit in violence against them. Although none of the statistics are shockingly high, they showed that there is a consistent level of domestic and sexual violence in Chile, and some men believe that women are implicit in violence against them.

Violence is also an intricate part of the ways that trans people live. Trans people, and especially trans women are victims of violence at a much higher rate than other identities across the world. The report mentioned above also includes a section called “violence against persons integrated in sexual diversity” which includes trans people. They addressed the violence against LGBT folks, and addressed the especially high rate of violence experienced by trans women.

### **Nationalism and Machismo**

Similar to the way that violence and masculinity are connected, there is a connection between masculinity and nationalism. Both Guttman and Montecino and Acuña described the ways that men engage in nationalism, especially in times of heightened government control. An important aspect of Chilean culture is the relatively recent military dictatorship of Pinochet which endured from 1973 to 1989. A main focus of the Pinochet government was the nationalization of Chilean culture. Because of its geography, Chile is a very stratified country, however, the government of Pinochet tried to create a specific culture. The control established by the Pinochet government relied on mass incarceration and torture of opposers to the regime.

Historically a rise in nationalism contributes to the privilege that men carry within that society. Nationalism allows men to reinforce a masculine identity, committed to the welfare of that nation. Guttman talks about the rise of nationalism in Mexico during the twentieth century, describing when authoritative nationalism began to increase “so too with Mexican masculinity: it has not always been represented the same kind of national symbol, but rather has been used for different purposes at various times to emphasize particular cultural and nationalist qualities by a vast array of social forces” (Guttman 240). This affirmation of “Mexican masculinity” encourages men to enact toxic behaviors of domination.

Motecino and Acuña address nationalism in Chile, and the way that it permeates throughout the culture. They examine the way that a culture of domination in Chile was created, which is especially exemplified by the active persecution of the Mapuche and other indigenous groups in Chile. They state that authoritarianism is found throughout Chilean culture stating, “Authoritarianism, the irrational and irresistible of domination to subordinate others is perhaps at the base of our culture (Motecino and Acuña 64, translation by me). This culture of authoritarianism is helps enforce a culture which places men on top. They hypothesize “the construction of the state and the nation have grounded the way that men and women have experienced their relations of domination and subordination in the areas of sexual and social practices” (Montecino, Acuña 65).

### **Masculinity and the body**

The issue of the body and regulation of the body is important both to studies of masculinity and studies of transgenderism. Western science painted a picture of the ways that bodies are “naturally”. The way that a highly functioning or “normal” body is depicted in Western society was influenced by male doctors throughout the past few centuries. In the book *Gender and Environment* (2000), Susan Buckingham-Hatfield, addresses the way male doctors began to change the way bodies were interpreted by making childbirth a medical practice. She highlights that in regard to childbirth “by the end of the [seventeenth] century, male surgeons dominated the practice and the body was increasingly being seen as a ‘machine’ which required tuning and correction by medical intervention” (Buckingham-Hatfield 50). This construction of the body as a machine differentiated the “male” and “female” bodies as being fundamentally different. The body is used to regulate gender in many different ways, and the medical field is one of the areas that deals with this differentiation. This provides one example of both the

entrance of the body being regulated by medicine and medical practices. The medicalization of the body is especially pertinent to the trans-body, which often is not taken seriously unless engaging in medical processes of transition.

*Why the body:* The body is key in regulation and acceptance of different identities. Bodies are fundamental to are central to the human experience Tim Edwards draws on the work of sociologist Tom Gershick, to explain the way bodies are treating saying that, Gershick argues that “bodies, male and female, are stratified according to a host of factors including age, weight, height, color, and size into a kind of pecking order in which people are privileged by the degree to which they approximate cultural ideas” (Edwards 154). Masculinity is related to the body in sexuality, and physical dominance, and can be traced in many historical concepts of “man-hood”. Edwards takes into consideration the body, analyzing the body using the theory of Foucault and other notable sociologists. He notes that it is difficult to analyze the body and considers the sociological knowledge of the body to be lacking. He discusses the difficulty of masculinity and the body by saying a “male body does not equal masculine. More problematically still, female bodies can be perceived as masculine or manish” (Edwards 140). Although the body so important to the way we understand gender, it still is an abstract concept.

Gutman also addresses the connection between the body and the understanding of machismo. He talks about how a theme found in the meanings of machismo are focused on the “the physical body”, stating, “This theme manifests itself in beatings, sexual episodes, daredevil antics, and the not so simple problem of defining the categories ‘man’ and ‘woman’” (Guttmann 222). The expectations for men’s bodies and the ways that their bodies have power over others is very important in understandings of masculinity, and the toxic nature of masculinity within different societies.

*Sexuality:*

Sexuality, and regulation of sexuality also relies on the body and bodily desire. The way that masculinity is regulated in Chile, as well as much of the Western world, requires heterosexuality in order to be a “real man”. The regulation of sexuality is dependent on the invention of sexuality, which medically condemned practices such as sodomy, homosexuality, masturbation, and sadomasochism (Edwards 145). Men often need to use their bodies to prove that they are masculine enough. Masculine bodily actions include succeeding in sports, taking risks, eating red meat, and sexual conquest. Connell discussed the way that “sexual learning [in men] is imagined as exploration and conquest” (851). There is an important connection between physical dominance and sexuality.

Another stereotype, especially associated with machismo, is that men’s desire for sex is a bodily need that must be filled; such that much more so than women, men are expected to seek out sex. Gutmann found that in the way male sex is viewed, especially in older populations of men “the stereotype of men in Mexico being subject to uncontrollable bodily urges and needs is widely held in Santo Domingo” (Gutmann 130). He found that there was an expectation that men be promiscuous, and even unfaithful in long term relationships and marriage. He found that “the stereotype of men in Mexico being subject to uncontrollable bodily urges and needs is widely held in Santo Domingo” (130), and thus men are more likely to be encouraged to pursue sexual relationships.

In most Western cultures and countries, men are expected to be homophobic. In a certain sense the power dynamics of masculinity, and the expectation for men to reject any gentleness, especially from other men makes it more difficult for men to having loving, intimate, and especially sexual relationships with other men. Although there is some evidence that acceptance

of sexuality is changing, homophobic remarks still exist between men. Guttman found that in Santo Domingo “Homophobia is a code of boyish insults, whereas sexual experimentation by young men with young men and by young women with young women is increasingly seen as legitimate” (145). This point drives home the idea that regulation of sexuality and regulation of gender are becoming more separated, however they are similar in association. There is a certain level of “shame” or being less of a man in rhetoric that uses homoerotic language to control the actions of men.

*Class, and power:*

Different cultures and histories have had different ways of regulating male bodies, however with the rise of globalization, male body has international symbolism. Edwards reacts to some of the work by Connell, stating, “He argues here that the male body, both as an active agent and as a bearer of social meaning, has been a central player in many of the key historical developments in, and contemporary problems of, Western civilization, whittling these down to four key structures of gender” (152). Edwards also notes the difference in social and economic class and the way the male body is regarded. In lower economic classes where men take on more labor-intensive jobs there is a different value to the body in presentation and use than someone working a blue-collar job.

Edwards argues the male body is a symbol of power. Male bodies perpetuate violence, are seen as a means of production, are most often represented in information about labor and migration. There is a global aspect to the way that men are respected, a global expectation for what a successful man is has risen with the rise of a global economy which promotes a certain type of heterosexuality, and glorifies the image of the (white) businessman and sportsman (Edwards 155).

*How are female-masculine bodies regulated then?*

Because masculinity is so regulated by the body, transmasculinities and masculinities enacted by cis women become a place difficult to analyze. In Edwards chapter about masculinity and the body he notes the difficulties in theorizing around masculinity and the body stating “Male body does not equal masculine. More problematically still, female bodies can be perceived as masculine or manish, while a host of chromosomal differences from inter-sex conditions and hermaphroditism to other more social variations such as transvestism and transsexualism, render any simple or dualistic encoding of male-female as masculine-feminine almost nonsensical, even when that dualism appears to be embodied” (Edwards 140). Despite the outdated language, Edwards does point out the problematic nature of bodies in that they are not inherently gendered, and the individuals in the body dictate the way that they are gendered. Even so, trans bodies face a lot of regulation. Trans bodies are often only taken seriously if they have undergone the correct gendering medical procedures.

The ability for gender variant people to access hormones and other medical procedures to change their body to a more desirable form of is a very recent development in human technology. In the book *Testo Junkie* Paul B. Preciado theorizes about the economy of the movement of hormones in relationship to gender and sex. He describes the rise in gender deviance using hormones and pornography as “the pharmacopornographic era”. He uses his own personal experience as a trans man taking testosterone to make these theories. One line that struck me from this text was “Testosterone isn’t masculinity. Nothing allows us to conclude that the effects produced by testosterone are masculine. The only thing that we can say is that, until now, they have as a whole been the exclusive property of cis-males” (Preciado 141). Edwards points out that bodies cannot be inherently masculine or feminine, but Preciado takes it a step

further and argues at this point in the evolution of human gender, even hormones cannot be inherently masculine or feminine. In both these examples show that regulation of bodies is completely reliant on social structures of gender. Theorizing about the body and understanding this regulation exemplifies how essentialism about how bodies are supposed to be is nearly nonsensical because bodies are just as malleable as identities are.

### **Trans Lives:**

#### *Masculinity without Men: A Historical Perspective*

In Western culture and civilization, the stories of those assigned female at birth are often missing in history. Females who are gender non-conforming or masculine presenting are often either missing or have been villainized or have stories that are exaggerated. Thus, there isn't very much historical information or documentation to refer to when looking at trans-masculine folks, and especially trans-masculine folks who exist outside of Western civilization. There is more information and recorded history surrounding trans women or male to female (MTF) people. This is probably because of the both the erasure of women in history, thus it is can go more unnoticed when a woman transitions to be a man, and the demonization of femininity in men, which is therefore more punished and also more studied. Up until recently, the way that trans-masculine people have been defined is female to male or FTM. In recent academia and activism this term has been used less because of its focus on a binary of female and male.

The term "transgender" in itself is very new, so it is hard to place historic gender variance within our modern lens of being transgender. In the book *Transgender History* (2008), Susan Stryker follows the history of transgender people in the context of the United States. Even this book does not include very much history in relation to trans-masculine people. The book includes some insight into how trans-masculine people were originally connected to the lesbian

communities in the United States. There was a distinction between “butches” and “femmes” in these communities. Stryker writes “butches and femmes leave the homosexual subcultures they had one considered home to blend into the dominant heteronormative population once the former butch had transitioned to life as a man” (Stryker 114). This quote gives a very simplified version of the ways that transmasculine people have had to struggle. The book moves on to talk about two different transmasculine people who were notable. Steve Dain and Lou Sullivan were two men who were very open about their transitions and became public figures in the gay and FTM communities.

Masculinity in those born female, and the lives of trans men started being documented in academia in the 1990s, there are several books which theorize and describe these topics. One source that specifically looks at FTMs is Holly Devor’s book *FTM: Female-to-Male Transsexuals in Society* published in 1997. This book also gives a very western view on the history and lives of FTMs. I found the book to be somewhat outdated in its theory, however the first chapter of the book gives a historical reference to women who have tried to live their lives as men. Devor notes the difficulties of documenting the history of FTMs because “[transsexuals] as a distinct type of person has had currency only since the latter half of the 20<sup>th</sup> century” (3). She also notes that sexism is a key reason that records of women who lived their life differently may not exist. She continues includes surviving stories of females who lived their lives as males in ancient Greek/Roman times, and in recorded Western European history. This source notes that gender variance can be found throughout history, although it may be hidden.

Another approach to understanding lost history is through fiction. One notable work of fiction that shed light on one story of a transmasculine individual is *Stone Butch Blues* (1993) by Leslie Feinberg. Although this book is a work of fiction, it gives insight on how tumultuous the

life of a transmasculine person in the United States in the 1970s would have been. This story sheds light into the world of lesbian culture in the 1970s. There is many depictions of police brutality and attacks on anyone who was not heterosexual, but also those who were gender non-conforming. Fienberg offered one of the first (if not the first) literary examples of someone born assigned as female, who doesn't feel like a man, but has more of an affinity towards masculinity. This book showed the intricacies of gender identity and presentation.

One of the most notable academics on the topic is Jack (Judith) Halberstam, and one of his most notable works is *Female Masculinity* (1998). In the introduction to the book, Halberstam theorizes about masculinity, and how the essence of masculinity can be understood when it is enacted by those with female bodies. The “queer methodologies” the book uses includes analysis of art, literature, film, and also draws on Halberstam's personal experience with masculinity. Halberstam is considered one of the most important authors to write on “female masculinity” and was one of the first academics to theorize on masculinity outside of a male body.

One work that provides a perspective for Latinx voices is “*Becoming Joaquin* and *Mind if I Call You Sir?: Exploring Latino Masculinities*” by Lourdes Torres. Torres analyzes the two works listed in the title and their implications of queerness and masculinity in a Latino context. *Becoming Joaquin* is a play that follows the story of a transgender man's transition, and the hardships of coming out to his family, partner, and daughter. *Mind if I Call You Sir?* is a documentary that looks at the stories of butch Latinas and FTMs (female to male) living in San Francisco. The documentary addresses some of the conflict that exists between butches and FTMs saying: “[butches] perceive that FTMs are fleeing that precarious middle space which places the gender ambiguous person in the most danger” (Torres 456). In both populations there

is an embodiment of masculinity however the two groups see their struggles as different and non-compatible.

### **Trans Bodies and Regulation:**

Traditional understanding of transgender lives and theory calls for a clear linear discovery of transness and subsequent action through self-expression. There is a clear understanding of “the transgender childhood”. In order to be considered legitimate, gender deviance is expected in childhood. Another key aspect of the regulation of bodies is the concept that trans people are born with the “wrong body”. Halberstam critiques this saying “the idea that only transsexual experience the pain of a “wrong body” shows an incredible myopia about the trials and tribulations of many varieties of perverse embodiment” and additionally constructs the idea that there is a “right body”, which is experienced by cisgender people” (Halberstam 46).

Holly Devor’s book provides one example of the way that this is expected in society. Another book which displays the expected narrative of the “transgender child” is *The Phallus Palace* (2002) by Dean Katula. Although the goal of the book appears to be to provide information on the medical processes that contribute to transitioning, it does contribute to language which pathologizes trans bodies. One aspect of the book that I found more helpful was the inclusion of testimonials of transmen who have physically transitioned at least by the use of hormones. This section, however, is also revealing of the internalized transphobia experienced by trans men. For example, several of the men refer to their transness as a “birth defect” that they choose to keep secret.

The medicalization and pathologization of transness is very focused on the body. The term “transsexuality” is now considered outdated, and is sometimes considered offensive, especially in younger circles of trans people, because of its association with pathologization. In

the 1950s psychologists created the ideas of gender nonconformity being a psychological disorder and thus transness was introduced into the medical world. Access to hormones and surgical body modification are important to transness and the pathologization of transness becomes clear when observing these phenomena. Cis-women requiring hormones for either birth control or fertility treatments is still a politically charged practice in medicine, however, their psychological wellbeing is almost never overly analyzed when women choose to take hormones for these reasons (Preciado 69). An even less political access of hormones is when cis-men, and especially older cis-men take testosterone. There is a whole subindustry within the medical industry of “low-T-centers”. However, when a trans person seeks the very same chemicals, they must be made sure they are “sound of mind” to make the decision to take the hormones which will make them feel more at ease with their body. There is a similar difference in cosmetic surgery between trans bodies and cis bodies.

In the essay “Mutilating Gender” (2006), Dean Spade uses his personal experience with navigating the medical complex to obtain his body to analyze what types of trans bodies and trans identities are accepted and respected in the medical community. This paper specifically looks at the diagnosis and treatment of Gender Identity Disorder (GID) for someone who exists outside of the traditional “transsexual” narrative. Spade calls upon the work of Billings and Urban and the introduction of transsexualism in the medical community and comments “[their] critique of the invention of the ‘transsexual’ as a medical anomaly, a mentally ill person requiring treatment, offers a useful point of departure for an analysis of the treatment and diagnosis of GID that questions the terms upon which individuals seeking body alteration may receive such care” (Spade 317). Spade articulates how before even being able to pass as the gender you want to you must pass as a transsexual in order to gain respect from the medical

community. The transgender body is treated as a burden, as the “wrong” type. If a person doesn’t feel disdain for their body, they are not taken as seriously. The fate of one’s acceptance of their body in society is dependent on medical procedures which is only permitted by a doctor.

**Passing:**

The term “passing” refers to the ability of a transgender person to pass through society without being recognized as transgender. The politics of passing are complicated and argued within and outside of queer circles. Some transgender folks strive to pass, while others try to blur the lines between gender. Passing is often important to ensure safety for transgender folks.

Halberstam also discusses passing and tries to untangle some of the politics of what it means to “pass”. Halberstam argues that passing implies a distinction between being a butch lesbian and a transsexual male. He describes the attitude of some transgender men who want to pass, because they want to distance themselves from a butch lesbian identity. In reference to Mark Rees’s autobiography *Dear Sir or Madam*, Halberstam takes note of the near aggression Rees uses to distinguish himself from butch lesbian. He delves into the idea of passing as more than just a physical experience saying, “there is always the danger that the effort to mark the territory of transsexual male subjectivity may fall into homophobic assertions about lesbians and sexist formulations of women in general” (Halberstam 156). This quote reminds me of the speculations of another trans academic, Paul Preciado. Preciado has been accused of misogyny because of his assertion that he will only sleep with beautiful women, which errs on objectification (Preciado 46).

Halberstam argues that passing implies passing as a man and gaining privilege as a man. He notes online forums which give tips that “steer the transsexual man away from transgression or alternative masculine styles and towards a conservative masculinity” (Halberstam 156). These

kinds of tips can be found in modern online communities as well. The rise of the internet and globalism provides for a more transnational transgender narrative that people all over the world can access. A young trans Chilean YouTuber, Gabriel Sepúlveda, who posts vlogs about both his transition and his everyday life. He is a young, masculine seeming trans man. He has medically transitioned via use of testosterone and top surgery, which he has several videos describing this process and has a very open platform. One of his videos is called “5 TIPS PARA CHICOS TRANS (FTM) CHILE” translated to “5 tips for trans guys (FTM) Chile”. The tips that are included are using a binder (a bra-like article that makes one’s chest appear more flat), packing using a sock (placing in underwear to give the appearance of a penis), having short hair (and specifically a men’s haircut as opposed to a pixie cut), dressing in baggy clothes, and using an over-the-counter drug “minoxidil” to help grow a beard. All of these tips are purely for passing physically in public, and echo what Halberstam observed in the 1990s. This could be reflective of the culture in Chile having conservative aspects to it. Sepúlveda is located in Santiago which like most cities is much more diverse than other less populated areas and thus more accepting of diversity. He doesn’t specifically connect passing to avoiding harassment, but just poses it as a way to feel more comfortable in the day to day life of being a trans man.

Dean Spade also addressing passing and how complicated it can be on the identity of the individual. Spade discusses the idea of “passing full time” and it is supposed to be considered a success when a trans individual can pass. Spade draws on personal experience pronouncing “I’m supposed to be wholly joyous when I get called ‘sir’ or ‘boy’. How could I ever have such an uncomplicated relationship to that moment?” (Spade 322). Passing as the goal of transness is something that is expected in the cis-patriarchal world, but the individual identity of a trans person it cannot be so simple. The difference between bodies assigned male at birth and bodies

assigned female at birth passing and the work it takes to pass is quite different. Spade notes “the existence of maleness as the generic means that few visual clues of maleness are required to achieve male gender attribution” (Spade 322), thus a butch lesbian may pass as male, while it is much more difficult for a trans woman to pass, because it is harder to shell the maleness prescribed than adopt it. Spade also notes the valorization of passing, and how the focus on passing forces people to adopt certain expression, “because the ability to be perceived as by non-trans people as a non-trans person is valorized, normative expressions of gender within a singular category are mandated” (Spade 322). With this in mind, the more conservative the place the more rigid the gender binary. Additionally, in communities that are marginalized in multiple ways, there may be a stronger reliance on binary gender.

Dean Spade also refers to Leslie Feinberg and the way that Feinberg talked about existing in a middle space. The novel *Stone Butch Blues* also addresses the idea of passing. This novel provides the story of a “he-she” named Jess Goldberg who does not identify as either a man or a woman but is naturally butch. Jess decides to start hormone therapy and receive top surgery because of reasons of safety, which allows him/her to hold a job and pass through everyday life without her/his gender being scrutinized. This story shows the ways that passing is important, even if the individual doesn’t identify as the other gender as Jess does.

The documentary *Passing* (2015) made by J. Mitchel Reed and Lucah Rosenberg Lee gives a look into the lives of three black trans men across the United States and the difference experiences they face in passing. This documentary exemplifies the ways that environment affects what factors are required for passing, and the degree to which passing is important for safety. One of the men in this documentary is from Dallas, Texas, and feels that he has to enact more explicitly masculine traits in order to pass and be taken seriously as a man. This is a very

different experience compared to the man who lives in Brooklyn, New York and generally has a much more queer presentation, and is connected to a queer community in a more explicit way. This is an important factor to consider in this project, because I only interviewed people in Santiago, which like most major cities has a much more liberal environment than other smaller cities, and more rural areas in Chile.

Passing is a cultural phenomenon and varies from place to place. While I was in Chile I passed as a man (or more accurately as a young boy) almost all the time whereas in the United States I pass sometimes, but not as frequently. The difference lies in the lack of butch women or gender non-conforming women. Especially when I was in the northern part of the country, there was not very much gender variance in women. I think another reason that my female body went unnoticed was because of my thick American accent. Whenever I am passing in the United States the illusion is often broken as soon as I open my mouth. Because of my accent while I was in Chile, I think I was first marked as a foreigner, and questions of gender were set aside. Obviously because of my positionality, my experience with passing in Chile is much different than those who live their whole lives in the country.

### **What's happening in Chile?**

Similar to most of Latin America, there is not very much academic material on trans movements and lives of trans folks in Chile in academia, though based on my personal experience, and other non-academic sources I can still speak to the trans experience in Chile. The trans movement that is the most well known and most public currently is a fighting for the rights of trans children. Outright International published a report about the condition of trans rights in Chile, which mentioned "Andreas Petition", which was an incident that put the rights of trans children in the spotlight in Chile. This petition was presented by a five-year-old trans girl named

Chile, who faced discrimination from students, teachers, and administration at her school (Outright International Report 2015). This incident allowed existence and fight for the rights of trans children to become the head of the debate. In June of 2018 the organization Organizando Trans Diversidades had trans children as the central focus of the magazine published by the organization. The magazine included an article about a psychologist speaking on the experience of trans and an article which reveals the way that science that denies the existence of trans children is invalid (OTD 2018).

Chile passed a gender identity law on September 12<sup>th</sup>, 2018, which mandates legislation about trans people changing their name and gender identity in Chile. Although the law does make it easier to change these identity markers legally, it is criticized among queer groups for still being lacking. The law makes it difficult for children under the age of 14 years old to have their identity changed. The news source *Agencia Presentes* provides news on LGBT issues in several Latin American countries. At the time of the law passing and in the following months they had several articles which critiqued the law for being lacking.

Articles *Agencia Presentes* also reveals the fact that transphobia and homophobia are still very present in Chilean society. Just in 2019 so far there has been five articles published about different hate crimes towards LGBT people in Chile, an article about the rising violence towards LGBT people in Chile, and an article about the justice department of Chile referring to hate crimes as crimes of passion (translations done by author). An article published on March 4<sup>th</sup>, 2019 reported the attack of an 18-year-old trans man in Santiago. The attackers scratched him with glass and drew a Nazi swastika using the glass (Fernandez 2019). This type of behavior shows that while Chile may be openminded in some regards, there is still a very oppressive culture towards LGBT people.

## 2. Collaboration of Queerness

**Abstracto:** En este capítulo explico mis métodos del proyecto en las entrevistas y la manera en que las analizaba. Yo contacté personas trans usando un método del “snowball”. Tuve algunos contactos de mi viaje de antes, y conecté con ellos y pregunté si les conocen otras personas que tendría interés en hacer una entrevista conmigo. También usé Facebook y Instagram para contactar personas trans. Solo contacté personas que explícitamente pone transmasculine en sus bios. Hablo de las éticas del hacer un proyecto como mío que depende en entrevistas. Hablé de mi privilegio como persona blanca, de clase media alta, y de los Estados Unidos. Explico la manera que analicé mis entrevistas y la importancia de escribir los capítulos analizando las entrevistas en español. En las secciones que depende en las entrevistas usé citas directas de mis entrevistas porque quería recalcar las voces chilenas.

I had an interview with two *chicos* trans boys named Angelo and Chris. We got a six-pack of beers and headed to *la playa* in Valparaíso. We talked for over an hour, and while I got to my questions addressing trans identity, personal relationships, and the ways they interpret machismo, it was also a connecting friendly experience between queer people. We joked frequently, and the space seemed like a collaboration of queerness. At one moment an inflated black raft sped into the ocean at a nearly 45-degree angle and Angelo pointed and said “Mira! Es como un pene!” (look! It looks like a penis) and we all laughed and shouted at it. At another point I gasped and pointed as I realized there were sea lions or *lobos del mar* out on a broken abandoned cement dock. We stayed for another hour or so after the hour-long recorded conversation hanging out and drinking. At the end we were so thirsty Chris said that he could drink from the sea, and in a back and forth Angelo both challenged him to do it and said he would

join if Chris drank the water. We all ended up taking a handful of terrible salty water, a baptism to bless a holy crossing of trans lives.

When I got back to my hostel much later and tried to upload the recording I discovered that only the first eight seconds of the “official interview” had been recorded and I laughed. That interaction would be made to only live in the moment, but it still a great afternoon and, at least through my eyes, and important meeting of transmasculine people to connect over their experiences. This is the way that doing field work goes, some words might not be included in the research, but the connections are still made.

During my trip to Chile, my goal was to interview people who were born with a female gender assignment but had transitioned to a more masculine identity. I didn't want to limit my interviews to only people who identified as trans men, so I designed my study to include people who identified as non-binary but were assigned female at birth and took on more of a masculine presentation. The folks I interviewed were a range of ages, identities, and in various stages in their distinct process of transitioning. I interviewed nine people total, and an additional seven participated in the focus group. The only person involved in the study was 39-years-old, and the youngest folks I interviewed were 19-years-old. The majority of the people I interviewed were Chilean, though two people from the focus group were Venezuelan, but now lived in Chile full time. Another person I interviewed grew up in Germany but moved to Chile as a child. Several people had lived other parts of Chile before moving to Santiago.

Doing interviews based in feminist theory involves uncovering the *subjugated knowledge* that constructs realities that “often lie hidden and unarticulated” (Hesse-Bieber 184). Feminist researcher aim to “focus on representation of the researched” (Hesse-Bieber 189). In the case of my study this will mean trying to accurately capture the sentiments that trans-masculine persons

have towards machismo. Doing in-person interviews enhanced my research because it gave people spaces either one-on-one, or with other transmasculine people where they could express things in an interpersonal way with another transmasculine person, or several other transmasculine people. It also gave me a much different perspective on the personal connection of people's lives to machismo than would be possible analyzing internet spaces or memoirs. Because of the personal friendships and connections with the people that I interviewed, I became inspired to center my project around the voices of these people, to represent this topic in an authentic and accurate way and to allow quotes to be the bulk of the content in this study. Interviews exist on a "continuum from 'informal' to 'formal'" (Hesse-Bieber 185), with varying levels of structure. High structure interviews ask specific closed-ended questions that are the same for all of the same participants. Low structure interviews have different questions for different participants and questions are more open ended. For my research I conducted semi-structured interviews because there is a specific topic that I want the people I interviewed to focus on, but I wanted there to be a lot of room for the individual thoughts and experiences to be brought forward. I had a set of open-ended questions that are the same for everyone I interviewed.

I used a "snowball technique" to find people to interview. This technique describes finding people through a network of connections. During my past visit to Chile, I did a research project in Santiago that looked at discrimination that face trans people in the health care system. While doing that project I was connected with an organization called Organizando Trans Diversidades (OTD). This organization was historically an organization for trans men but changed their focus to a more diverse range of trans identities several years ago. I had interviewed and met several trans men who I contacted a couple of weeks before my trip. One of the professional activists at OTD, Franco Fuica, suggested that he could help me set up a focus

group with a group of trans men. He organized a What's App group all of about fifteen people who identified as transmasculine and we arranged a time to meet. Other people who I knew, I contacted through Facebook or What's App. The final way that I contacted people was looking through a Facebook group I am a part of called "Encuentro Trans e Identidades No Binarias" which I looked through to find other people to interview. I only messaged people who explicitly said they identified as transmasculine in their public bio on Facebook, I had one person respond to me and agree to an interview through this method. Additionally, as I met people and talked about my research I became connected with others. In fact, the first night I was in Chile I was with a friend visiting the homestay family she had stayed with during her study abroad program. My friend's homestay sister had a classmate named Angelo who was transmasculine who I connected with using Instagram, and that person connected me with another trans-masc person, Chris. Chris and Angelo who I mentioned in the opening.

Once people agreed to doing an interview, I asked them to choose a place that they felt most comfortable talking and met them where they chose. The majority of the interviews I did were in parks, but one was in the office of OTD, and one took place in the home the person being interviewed. I conducted my interviews in a semi-formal interview style, in which I had nine written questions, but I allowed room for myself to ask other questions and follow the conversation naturally. The questions consisted of gathering basic facts, asking about the personal process of transitioning, how machismo affected them, and how their perception of machismo was potentially different because of their transmasculine identity. I obtained consent verbally and asked if the interviewee would prefer using a pseudonym or their social name in my final work. *Nombre social* was the terminology used to describe somebody's preferred name, which is the only name I would have known any of the people I interviewed by. This is

contrasted with *nombre legal*, or legal name, which is the term I heard most frequently to describe a past name used by a trans person. I decided to ask folks if they preferred a pseudonym or their social name instead of just assuming social names for everyone because I believe chosen names by trans people is something that has already taken thought and consideration in the way one is being represented, and I wanted to give people a chance to be represented by a name they feel is important to them. Everyone I asked said they would prefer to use their social name which confirmed my assertion of the importance of chosen names for trans folks. I included first names only, except in cases when there was more than one person with the same name, for which I added a middle or last name that they included on the consent forms or told me in person. I decided not to include the transcriptions in my appendix, because I was not able to finish complete transcriptions and just listened through for parts that were relevant to my project.

The focus group was held in the room of the OTD office that was usually used for support groups or workshops. I had been in this space several times before for a weekly meeting for trans folks to connect called “grupo de encuentro trans” or “el GET”. The space is a room that can fit about 20 chairs in a circle comfortably with wooden floors and big windows and doors towards the front to a small courtyard. During the focus group I had come with a similar set of questions as was in the individual interviews, although they were not needed. I asked two questions to keep the conversation going, but the group ended up talking for over two hours. Although most of the people in the group had not met before this group, they were very comfortable sharing experiences. They may have been more open to sharing experiences due to a shared transmasculine identity, and being involved in the same organization. They even decided to continue the group with monthly meetings so they can have a space to talk about things that affect them specifically related to trans-masculinity. I had everyone introduce themselves I

obtained consent from the focus group with signatures and a consent form. To begin the focus group conversation, I had everyone go around and introduce themselves with their name, pronouns, age, and occupation. The two questions I asked were “Para ustedes, ¿Qué significa la masculinidad? ¿Y como está incorporado en tus identidades?” and “¿Ustedes creen que tienen la capacidad o el deber de cambiar el machismo en Chile, como personas trans-masculinas?” (“What does masculinity mean, and how is it incorporated in your identities?” and “Do you believe you have the capacity or the responsibility to change machismo in Chile as a trans-masculine person?”). Other than the question to initially start the conversation, and the one additional question, the people included in the group kept the conversation going on their own. I stopped recording after about two hours although their conversation continued for about an hour after I officially was analyzing the focus group.

**Ethics:**

The ethics of this project were something I took a lot of time and consideration in thinking about. For this project I had to get HSRC approval, but it was also something I thought about a lot outside of the HSRC process. As a white, middle class, United States citizen doing an anthropological based study in a country that is not my own, in a language that is not my native language, concerns of ethics are something that I took very seriously in my research. One of the most pertinent challenges in this study is the language barrier. Though I am fairly fluent in Spanish, I am still a student of Spanish and it is not my first language, nor the language I am most comfortable with. For this reason, I knew that I would need to have a semi-structured interview process, rather than a totally unstructured interview process. One of the aspects that I think would be particularly challenging for me would be “probing” during the interview. Hesse-Bieber describes how “probes allow researchers to provide the participant with support and

encouragement without pushing their own agenda” (Hesse-Bieber 198). I was able to do the “uh-huh probe” very successfully, but would struggle more with other types of probing. Language is also very important to trans communities around the world because many peoples’ identities have not been able to be named until very recently because of exclusion of queer identities from all parts of society. Making sure that I construct my questions in a way that is appropriate in Spanish was an important part of my project. The first interview I conducted was with one of my closer friends in Chile, and I asked him for help editing the questions for the other interviews I did. Another challenge could be creating an equal when the barriers between myself and the people I was interviewing were created by cultural differences and language differences. Some of the ways I navigated this was by clearly stating the topics that I covered in the interviews, obtaining clear consent, and ensuring it was understood that the folks I was interviewing were not obligated to answer every question.

Another potential ethical concern was the potential of machismo being something damaging in the lives of trans men and a topic that could be difficult to talk about. I tried to avoid this by being upfront about the goals of my interview, so the participants would know what they were talking about. An ethical concern I kept in mind for all of my research was recognizing that I do not have very much personal experience with machismo, and I would want to ensure that this is a cultural phenomenon I could do justice, without acting as though it is exotic and beyond the norm. My white, North American, financial, and educational privileges are all something I tried to be cognizant of every step of the way, throughout my interviews, and throughout the entire writing process.

In my writing process I placed quotes from my interviews be at the forefront of the information that I am presenting. My goal is to show the experience trans men have in Chile, but

I feel wary drawing concrete conclusions about what it is like to be a trans man and how machismo is through the lens of a transmasculine identity because I think that they are concepts that cannot be described in just one research paper. Queerness and machismo are both have received much attention in academia in the last few decades, but the research I did was very limited, and although I have gained a lot more personal understanding about these themes, they are constantly changing at both a structural and a personal level. During second wave feminism, the phrase “the personal is political” became popularized to justify the stories of the discrimination that women face as being valid political. Although I agree this has been an important sentiment in fighting for the rights of marginalized identities, I believe conflating the political and personal depersonalizes the stories that are used to make a point. Personal identities and stories can describe the political state, but they are also personal, and cannot only be read as political statements.

I want the bulk of what I am presenting to be direct quotes from my interviews because the people I am interviewing are the experts of transmasculinity and machismo in Chile. I want to include extensive direct quotes to maintain the voices of what I hear. Although I have done research machismo and transmasculinity, and I have my own experiences with being transmasculine in Chile, I am still an undergrad student, and I am in the process of learning and perfecting my Spanish. The Spanish presented in this report is all transcribed from spoken language, so the structure of it is more casual than the writing typically expected in academic writing. In the index I have included detailed outlines in English of the two chapters in Spanish.

### 3. La globalización y géneros disidentes

#### **Abstract:**

In this chapter I analyze the phenomena of globalization and neoliberalism in relation to the way masculine and feminine gender roles are formed. I look at the way globalization of culture through the internet and online social networks has created a way from people around the globe to learn about transness and the ways transness relates to their I identity. I then look at the story “El resplandor emplumado del circo travesti” from the book of short stories *La esquina es mi corazón* by Pedro Lemebel, a notable queer author and activist in Chile. I use this work to structure theory about the way trans and nonbinary people subvert the Spanish language, which is very marked by binary gender. I finish this chapter by explaining the way that I want to use direct quotes in the following chapter from the interviews I conducted to make sure I am leading with Chilean voices.

#### **Globalización y neoliberalismo:**

En el día 11 de septiembre 1973, la dictadura de Pinochet empezó cuando fuerzas militares apoyadas por los Estados Unidos retiraron al presidente Salvador Allende. Pinochet empecé una época de neoliberalismo, marcado por el mercado libre, además a implementando a un reinado marcado por la opresión hasta el punto de encarcelamiento y tortura de identidades marginalizadas incluyendo personas indígenas, activistas políticos de la izquierda, y disidentes de la sexualidad y el género. Aunque no he encontrado una fuente escrita describiendo la persecución de personas gay o transgénero, he oído de diferentes personas que vivían en Chile durante la dictadura que esa persecución era algo que amenazaba el bienestar de le gente queer. En las décadas siguientes Chile está recuperando de la tragedia de la dictadura, y mejorando las condiciones de oprimidos por la dictadura, pero el sistema económico neoliberal persistió. Esta

economía en combinación con la globalización en todo el mundo está cambiando los roles de género en Chile desde el fin de la dictadura. Carmen Gloria Godoy Ramos explica que “La apertura de la economía, la aplicación del consumo, el ingreso a país de nuevas ideas y derechos junto con el desarrollo de diversas tecnologías en el terreno de la información, las comunicaciones y la producción, posibilitan también la instalación de nuevos referentes en torno a los significados de lo masculino y lo femenino, especialmente entre los sectores más jóvenes de la población” (Godoy Ramos 871). El artículo enfoca en los roles de mujeres en Chile, y como el neoliberalismo afectan los movimientos feministas y los roles de las mujeres en las empresas, pero no enfoca tanto en como “lo masculino” ha cambiado.

El neoliberalismo incentiva y protege un mercado mundial que lleva a la globalización del mercado. La globalización del mercado también sigue a una globalización de la sociedad y la cultura de distintos países a través del mundo. Juan F. Plaza Sánchez señala que la globalización cultural está aumentada por el uso mundial de redes sociales y el internet en general (Sánchez 138). La globalización cultural crea roles masculinos y femeninos hegemonizados. El trabajo de Sánchez observaba los roles de género en revistas para adolescentes en España y Latinoamérica. El artículo encuentra “nuestros trabajos apuntan la coincidencia de modelos de masculinidad y feminidad en un producto contextos culturales diversos como España y Latinoamérica” (Sánchez 138). Sánchez nota que su encuentro más profundo en este estudio fue “la homologación de representaciones de género transnacionales en Occidente” (Sánchez 138). Justo como las redes sociales y el internet crean imágenes de lo masculino y lo femenino hegemonizados, les dan acceso a información a comunidades y identidades que rechazan estos roles. Varias personas que yo entrevisté citaron el internet a como encontraron ejemplos de la transmasculinidad, y que este rechazo de la feminidad asignada fue algo que resuenan con ellos. En más que un caso personas

sabían que es la transexualidad, pero representaciones del internet daban una perspectiva no-binaria de la transmasculinidad. Por ejemplo, una persona me dijo:

*Primero me empecé a buscar en un grupo de internet, fue como mi primera conexión, y me identifiqué, no sé si cree el concepto en este momento, pero intenté y luego descubrí lo como “intergénero”, pero me sentía en este lugar intermedio. Y encontré alguna gente me acuerda de México, estuvo alguna gente que se definió así, y después conocí los conceptos como nonbinario y género fluido, y me di cuenta que estas experiencias de trans mía que no era precisamente de una masculinidad binaria existía que no estaba loco ni nada. (Dante)*

El capitalismo mundial y el neoliberalismo son fuerzas que opriman a las personas al nivel mundial, pero la globalización y la conexión de personas mundial crean redes de personas que están contra esas fuerzas opresivas. Una persona que yo entrevisté notaba que:

*La inglesa, el capitalismo, y la sociedad y, y todo apuestan a mujer como una necesidad de morbo y morbosidad y al hombre y al falo y al pene como lo han inventado como si fueran rey, como fueran rey del universo, cuando no es así. Porque una necesita otra tanto como... cualquiera (Fernando Bravo).*

Ser trans es ser contra la normatividad. Aunque seguramente hay personas trans binarias, capitalistas, que no les interesa el bienestar del mundo, la mayoría de las personas que yo entrevisté tenía una actitud en contra del neoliberalismo, una perspectiva feminista que da importancia a apoyar la libertad de expresión de todas las personas, cis y trans.

### **Sexualidades y géneros disidentes:**

Lemebel es una figura queer, y su variación de género es muy importante a su escritora. Lemebel nació en 1955 en Santiago, Chile, entonces vivía durante una época de mucho cambio en la infraestructura de Chile. El impacto que tenía Lemebel en Chile es muy claro, y el académico Melissa González también añade que “[Lemebel’s] brand of queer subversion had a global appeal” (González 1). González continúa explicando que “Lemebel’s association with queerness as subversion is also inseparable of gender non-normativity”(González 4). Lemebel

expresaba esta subversión a través de su escritura y también en su arte de *performance*. Lemebel también es conocido por sus vistas anticapitalistas y anti-neoliberalistas. En su artículo, González reconoce que Lemebel personalmente usaba ambos pronombres y adjetivos marcados femeninos y masculinos para referirse a si mismo, entonces ella trata de usar pronombres masculinos y femeninos en sus descripciones de Lemebel, y yo voy a copiar el método de González.

En el cuento Lemebel explica el poder que rige y le impone su sello distintivo a esta modernidad globalizada ya no lo ejerce más a la vieja Europa: su ejercicio se ha desplazado desde Europa hacia Estados Unidos, el primer “imperio” moderno según sus características. La crónica que leyó tiene referencias de símbolos de los Estados Unidos para describir la belleza “Una cabalgata de la nostalgia que lampareó desde su ocaso, la chispa multicolor del Hollywood tercermundista que necesitaba el espectáculo” (Lemebel 94). Aquí vemos la referencia al Hollywood como la expectación de glamor para las mujeres, pero está subvertida con la palabra “tercermundista” y porque está explicando las travestis.

Yo usé las obras de Lemebel para entender la cultura de las personas en las fronteras del género normativo porque Lemebel es una escritora muy conocida a través de Chile, y da un entendimiento que ella comparte con una audiencia muy grande. Aunque Lemebel es una figura transfemenina, su uso de lenguaje ejemplifica cómo las maneras en que las personas queer pueden usar el lenguaje para afirmar una identidad no-normativa con respecto al binario de género y la expectación de la heterosexualidad (o bien, la heteronormatividad). También ella tiene un control muy exacto de las descripciones de personas gay y trans, y usa metáforas muy fuertes. Al final las obras de Lemebel cambian el entendimiento de las personas queer en el periodo que seguía la dictadura en Chile, que obviamente era una época de gran cambio social. El entendimiento de la población en general cambia, pero también proviene de obras que tienen la

habilidad de conectar con las personas “a la esquina” en una manera muy profunda, y da descripciones que reconocen el rechazo que esas personas enfrenten hasta la sociedad, pero añaden la belleza del estar a la esquina a pesar de la adversidad.

El reconocimiento de género y identidad depende mucho del lenguaje, pero hay limitaciones en el lenguaje. En este proyecto estoy investigando figuras que viven en las cruces de las fronteras de género y sexualidad. Ambas las fronteras físicas y metafóricas están independientes en un acuerdo implícito que existan en absoluto. Cuestionar y luchar contra estas fronteras pueden resultar en violencia. En toda la historia aceptada por la esfera académica hay miles de ejemplos en que desafiar las normas ha resultado en violencia. Las fronteras son sostenidas por las fuerzas de poder, y son muy difíciles de explicar. También el lenguaje es tan importante en el entendimiento de las fronteras. Las maneras en que yo uso el español obviamente son muy diferentes que el uso de las personas nativohablantes. La verdad es que, si estoy escribiendo o leyendo español, frecuentemente tengo que usar un traductor, entonces mi entendimiento y expresión van a ser diferentes que otras. Tengo que ser humilde en mi exploración de la frontera de género en la sociedad de Chile, porque estoy atravesando muchas fronteras para hacerla, y esta transgresión es posible porque mi privilegio como una persona blanca, de los Estados Unidos, y de una familia de clase media alta. Mi identidad queer también afecta la manera en que puedo conectar con este proyecto.

*Queerness*. Esta es una palabra que tiene mucha importancia para mí. Yo creo que explica la expresión más allá de las fronteras de género lo cual es muy sagrada y bella. Cuando uso la palabra *queer* me siento muy contento. La palabra es inglesa y situarla en español es un poco difícil por la historia tan politizada del idioma inglés, y porque ahora describe algo tan importante. Puede conectar la palabra *queer* con el sentido de sí mismo, con el género y la

sexualidad. Es una palabra que significa “strange, raro, gay, peculiar, diferente”. Cuando pones *queer* en “Google Translate” recibes la palabra *raro* al otro lado de la frontera entre inglés y español. Es una exclamación de solidaridad en el rechazo de significancia como palabra fea, para describir algo que no debe existir en las fronteras de sexualidad y género, y la decisión del tener orgullo por esta existencia.

Una palabra que usaba Pedro Lemebel para situarse en el contexto del género y la sexualidad es la palabra *Loca*. La autora Melissa González que mencioné en las palabras antes publicó un ensayo en *Transgender Studies Quarterly* se llama “La Loca” que analizaba el uso de la palabra *Loca* en el contexto de la vida de Lemebel. Pero me siento reservada al analizar la palabra y que describe porque cualquier palabra que describe identidad es algo muy diferente por cada individuo. Yo no voy a entender exactamente qué significa *Loca* por Lemebel, pero reconozco probablemente describe mucho para él. Lemebel usa la palabra en la crónica “El resplandor emplumado del circo travesti”:

Cuando la loca de la cartera tropieza, se le quiebra el taco, parece caer corriendo, encaramándose en los tablones de la galera, persiguiendo su cartera que vuela de mano en mano abriéndose, desparramando un chorizo de sostenes, medias calzones, agarrones y gritos en la fiesta de la carpa travesti (Lemebel 93).

El uso de la palabra “loca” aquí describe una persona que está experimentando estrés, pero también parece fuerte, y tiene dirección. La manera en que Lemebel describe las travestis en esta crónica es muy bella y poderosa. Las travestis son un objeto de un circo, pero también son una estrella, triste pero poderosa. Una luz brillante por su dedicación a la identidad subversiva, en una sociedad que castiga la diferencia. Lemebel describe las travestis así:

Así desfilan por la pista iluminada las divas que fueron grito y plata en otras primaveras. Las súper novas del transformismo, las mariposas nómades, que dejaron un rastro de lentejuelas y amores de percala colgado frente al ojo turbio del océano (Lemebel 93)

En las dos citas vemos la subversión de género, que mencioné más temprano en este ensayo, es muy clara. Eso también crean un diferente tipo de entendimiento del travestismo en Chile. La crónica crea un espacio por la celebración de la belleza de la femineidad que realizan las reinas del circo. El espacio no está sin la tristeza y la opresión que enfrenten las travestis. Aunque es una celebración no puede borrar todo el mundo. Una cita que muestra la combinación de la celebración y la dureza del ser travesti:

Como si el charol impostado de esa voz masculina fuera el bálsamo suavizante del dolor pobre, y no importara su carraspeo de laringe sucia en el sube y baja de la nuez del cuello afeitado que repite: ‘Por qué se fue’... ‘Tú lo dejaste ir’... “ahora nadie puede apartarlo de mí” (Lemebel 94).

Este texto crea una manera diferente y personal ver las travestis, y el *performance* de género, y entonces cambio el conocimiento del mundo.

Las historias de Lemebel usan el español en una manera muy específica. La manera en que yo uso español es muy diferente a ellos que usan en tu vida diaria. Estoy aprendiendo más el español cada día, y estoy aprendiendo las maneras que personas queer usan el idioma del español. Español es muy marcado de género y las personas que rechazan el género binario tienen que navegar como entender su experiencia trans en un idioma que constantemente está esforzando este mismo binario. Hablé con un chico trans se llama Dante, y él aborda el tema así:

*Dante: Bueno el español tiene eso también. ¿Cachai? Tiene mucho género. Es muy marcado en el tema de género, todos los objetos tienen género. Entonces, en inglés es un poco más fácil, o en los idiomas más anglo cuando tienen pronombres neutros lo último y si sabes los pronombres neutros salvas la situación. O sea “they y them”...*

*Morgan: Y los adjetivos también están marcados...*

*Dante: Si exacto están marcado, exactamente. Por eso igual la inclusión de la letra “e” para el lenguaje hablado, “amigues” o como hablar verdad con la letra “e” igual es como, lo que se llama inclusivo, súper revolucionario yo creo por nuestro idioma. O como un poco entrando, yo*

*lo veo, y Bueno en Argentina se ve más, todavía más que empezó antes. Entonces, está entrando más hablar con la “e”, pero acá en Chile habla poco también entiendo se me parece una solución. A mi a los “GET” siempre tengo la, como me gusta que la gente diga a sus pronombres independiente de lo que yo lo veo como muy masculino o muy femenine, porque para mí me parece ironía definir los pronombres al partir del “look” de las personas porque es lo mismo que hace los cisgénero pero al revés, es decir o porque tiene y pelo corto y comportamiento más masculino asume que es una transmascunidad pero, no lo mejor igual puede ser neutro o hasta femenino. Entonces a mi cuando llego una chica trans, de vestir, igual quiero que me diga a tus pronombres porque me parece que es la única forma de llegamos de.... Y si no me digan tus pronombres igual hablar con la “e” o lenguaje inclusivo para no ofender a nadie.*

Dante siguió hablando sobre su experiencia viviendo en Argentina, que tiene una cultura queer mucha más abierta que Chile, y una ley identidad de género muy progresivo. Hablamos un poco sobre los fracasos en los círculos feministas con la exclusión de personas trans. Continuamos conversar sobre las palabras para identificar una unificación de personas que existen afuera de las fronteras:

*Dante: Me gusta más la palabra “queer”, me gusta más el concepto de más “queer” o de “queer gender”. Si bien “trans” me parece es abarcativa. O me gusta mucho el concepto nuevo de disidencia o ser disidente es un concepto de español para usar.*

Yo pensé que Dante dijo “Me gusta mal la palabra queer” entonces tuve que aclarar:

*Morgan: He oído de esto.... Umm.... ¿Tu no le gusta la palabra queer?*

*Dante: Sí, me gusta sí, sí. Me gusta más no tengo ningún problema con la palabra trans porque me parece que es una palabra que a marca bien el concepto. Pero me gusta más el significado de la palabra “queer” como todo lo esto retorcido y creo que en el mismo sentido la traducción tal vez más, no literal, pero exacto termino de lo que significa es la sexual disidente, o la disidente sexual.*

*Morgan: O de género...*

*Dante: Sí disidencia de género. Exacto La palabra disidencia me parece que es una palabra para amologarlas de queer en inglés*

*Morgan: Es interesante como, porque me siento muy cómodo con la palabra queer y me alegran que existen para describir mi experiencia y la experiencia de tantas otras personas, pero personas en las generaciones más mayores se rechazan había un... insulto y es interesante como el lenguaje cambia.*

*Dante: Sí, sí, y pasa en general con los conceptos, derivativo, o negativo, cuando la comunidad les apropia y después llegaron a una significancia que es una banda de lucha o algo.*

*Morgan: ¿Es como maricón?*

*Dante: Sí o marica, así, palabra desde la ofensivo pero que la misma comunidad retoma, y así también le quita el poder del insulto, a la propia.*

La *disidencia sexual* fue un término que al principio aprendí cuando estaba estudiando en Chile en un programa de intercambio con un enfoque en la salud pública y la medicina tradicional a través de Chile. Yo quedé y estudié en Arica, a la frontera norte del país, pero viajamos en grupo hasta el sur y Santiago. Un requisito de este programa fue un estudio independiente durante el último mes donde podíamos ir a otra ciudad. Yo quería enfocarme en el tema de discriminación en servicio de salud. Una compañera en el programa me puso en contacto con una profesora de los Estados Unidos que había estudiado el tema trans a través del lente de la literatura. Ella me dio algunos recursos incluyendo un sitio de web con un enfoque en la disidencia sexual.

La segunda vez que oí esta frase fue en un “encuentro” de personas trans e identidades no binarias en Valparaíso. El evento fue unas de las experiencias más preciosas de mi en mi tiempo estudiando en Chile. El ambiente fue abierto y amable, había personas trans vendiendo su arte y otros productos, y talleres sobre diferentes temas del ser trans en Chile. Yo conocí Dante a este evento, jugamos fútbol por muchas horas entre los talleres. El tema de unos de los talleres era la disidencia sexual. En un Powerpoint las lideres del taller presentaron esta definición:

*¿Qué es disidencia sexual?*

- *Trans*
- *Lesbianas*
- *Marikas*
- *Intersex*
- *Travesti*
- *OTRXS*

Hablaron sobre una posición política conectada a la disidencia sexual, que apoya la izquierda y es contra una sociedad patriarcal y capitalista. Yo estaba emocionado al aprender de este tema porque para mi me parecía a una palabra en español que fue similar al uso de *queer* en mi vida personal. Comparto esta experiencia porque muestra el proceso de crear el lenguaje para las personas que no existen a dentro de la normalidad. Este tipo de lenguaje está en proceso en español y muchos otros idiomas a través del mundo para reconocer a las personas que están en contra de las reglas binarias de género y sexualidad. La globalización ha creado un ambiente donde las personas de todas partes pueden aprender sobre otras que no caben en una caja regulado por las normas de la sociedad.

Quería abordar el neoliberalismo y la disidencia sexual después de analizar más profundo mis entrevistas porque quiero estar claro con las palabras que estoy usando y dar un trasfondo de mi conocimiento de la cultura disidente y mi entendimiento del lenguaje inclusivo en Chile. En el capítulo siguiente quiero seguir con citas directas de las entrevistas. Mi meta principal con este tema fue aprender y recalcar las experiencias de personas transmasculinas en Chile, y grabar como les entienden y combaten el machismo. Así las voces de las entrevistas son mi evidencia principal. Quiero usar la vida y obra de Lemebel como inspiración dar una representación del ser transmasculine en Chile. Porque yo no soy de Chile, tengo que tener mucho cuidado. Algo más sobre el lenguaje en el capítulo siguiente es directamente transcrito de

voz hablada. Por eso el lenguaje es mas informal, y yo creo más auténtica en las maneras en que escriben el machismo. Así proveo una vista del machismo y transmasculinidad sin censura.

#### 4. Perspectiva Transmasculina

**Abstract:** In this chapter I analyzed the interviews and presented direct quotes to support different themes. The three main sections I included were masculinity, machismo, and the power of being trans. Within the section about masculinity I talked about constructions of masculinity in Chilean culture, the way transmasculine view masculinity within their personal identities, masculinity in childhood and youth, masculinity in their interpersonal relationships, and the privilege of being masculine identifying. In the section about machismo I discussed definitions of machismo according to the people in my interview, machismo in LGBT communities, and the ways machismo is changing and still needs to change. I included a section about the power of being trans because I heard many heartwarming stories about the ways that coming into a trans identity has improved the lives of people.

##### **Introducción:**

El siguiente capítulo está dirigido por las citaciones que transcribí de grabaciones de las entrevistas de mi viaje a Santiago, Chile. La mayoría del texto de este capítulo es las voces de las personas transmasculinas que yo entrevisté. Las maneras en que personas hablan en vez de escribir puede ser muy diferente. Por eso el texto es más casual, y llena de chilenismos. Las conversaciones también estaban más informales por la situación que yo tuve con las entrevistas, y el focus group. Yo contribuí a conversaciones más casual, porque las hice en parques y porque traté a crear un espacio de personas transmasculinas hablando en confidencia, porque soy transmasculina. En el caso del focus group el ambiente fue muy desenfadado, como es cuando personas comparten una identidad similar, y un entendimiento similar de temas serias, pueden bromar más fácilmente. El ambiente era mi abierta y contribuye a una conversación íntima, pero también ligera.

También quiero notar que la ubicación tiene un rol fuerte en este caso. Santiago es el capital y la ciudad más grande del país y tiene una cultura distinta del resto del país de Chile. Por lo general, Santiago es más abierta a personas de género y sexualidad disidentes que al resto de país. Durante el focus group, dos de los participantes eran de una ciudad se llama Osorno en el sur del país. Ellos contrastaron la cultura conservatoria del sur a Santiago. Aunque estoy seguro de que hay personas trans que viven en áreas más rurales, enfrenten una cultura más aislado con menos recursos medicales pero también de comunidad. También quiero notar que probablemente personas que acuerdan hacer una entrevista con un estudiante gringue probablemente tienen una disposición diferente que personas que no acordarían hacer una entrevista. Excepto de dos entrevistas, todas las personas que yo entrevisté tienen alguna participación con la organización Organizando Trans Diversidades (OTD), entonces tienen acceso a recursos del apoyo, y una perspectiva transfeminista que puede afectar la comodidad de hablar sobre esos temas personales.

En este capítulo yo primariamente enfoco en la masculinidad, y como los individuos transmasculinos incorporan la masculinidad en su identidad. En el segundo parte del capítulo yo enfoque en el machismo, y como las personas transmasculinas entienden el machismo. Termino la sección compartiendo citas del poder personal que la habilidad de transicionar da personas transmasculina un tipo del poder de ser su mismo en una manera real.

### **La masculinidad:**

#### *Masculinidad en la sociedad chilena:*

Durante mis entrevistas, no oí muchos ejemplos muy explícitos de como es la masculinidad en Chile, pero había algunas, en lo que respeta los estereotipos de la masculinidad.

En un momento durante el focus group, les chiques estaban hablando en la estupidez de la masculinidad, y alguien directamente me dijo:

*Mira, digo algo a Morgan, en Chile se dice que los hombres no pueden masticar chicle y caminar al mismo tiempo. O sea, no pueden hacer dos cosas, o “estoy viendo tele, o estoy hablando contigo, pero no habla y vea la tele no puedo. Esa signado unas cosas femeninas, que la mujer se plancha, cuida al niño, cuida a la wawa. Por ejemplo, a mi siempre me decían “Tu eres hombre, tu no puedes hacer dos cosas al mismo tiempo”. (Cris)*

Hay una idea que la masculinidad involucra un tipo de estupidez, o falta de sentido. A mi me parece irónico que el estereotipo es que los hombres no pueden hacer las cosas efectivamente como las mujeres y ya tienen mucha más oportunidad y reciben más respeto y sinceridad que las mujeres.

Un comentario que escuché era sobre como Chile es como país, y como interpretan las personas de identidades más disidentes.

*Mira, Chile es una sociedad bastante conservadora, muy conservadora. Igual ahora se producen como visto izquierdo nacional es muy fuerte también hablando de esta época antropología y una cuestión como unos cambios muy radicales han sucedido en la sociedad chilena, y en la sociedad latinoamericana en general. Que, si comparan que la gente que tienen 50 con la gente quien tienen 20, los que tienen 12, es la gente que vienen con una mente mucha más abierta es como una sociedad muy conservadora en ciertos grupos etarios, y quizás en otros contextos etarios o otros contextos es muy “open mind” también. (Dante)*

Puede conectar esta observación de Dante con mi comentario anteriormente en como Santiago es más abierta que otras partes del país, pero nota que aún adentro de Santiago hay círculos más liberales y otros más conservador. Círculos más abiertos y generaciones menores probablemente también tienen expectativas de la masculinidad menos estrictas que otras. En este contexto Dante está hablando sobre su comodidad con expresar su mismo en espacios

públicos, pero puede conectar eso con las expectativas de la masculinidad en que no son uniformes a través del país.

Otro tema que encontré fue la expectación de masculinidad de personas transmasculinas en servicios de salud. Para obtener hormonas o otros tratamientos médicos para confirmar una identidad de género requiere una certificación de psicólogo o psiquiatra. Por lo general, personas en el sistema de salud tiene una expectación de una masculinidad muy binaria. Una persona explica su experiencia con recibir la certificación así:

*Y aparte igual de este momento de la psicología acá, cuando lo hago psicólogo para que el certifica el tratamiento, tiene que ser súper hombre po. Entonces yo tuve que mentir todo el tiempo con el psicólogo: sí, a mi sola me gusta las mujeres, sí, a mi me gustaba los autos cuando era niño, nunca me cuesta las Barbies, mi color favorito es el azul. Y así es cosas súper tontas.*  
(Noah)

Noah tiene un entendimiento de su masculinidad como más no binaria, pero si presentas una masculinidad no binaria, no es muy probable que recibirás la certificación por la falta de información adentro de los círculos médicos.

### Masculinidad personal

La mayoría de las personas que entrevisté identifican con una identidad más no binaria que explícitamente hombre trans, pero adoptan el estilo y las maneras de la concepción típicamente masculina, y aún reconocen una identidad transmasculina no binaria. Había un entendimiento que la masculinidad es algo inherente, que ellos no escogen ser masculino, pero tenía una afinidad desde una edad temprana. Al principio de mi focus group, yo pregunté “Cómo ustedes les definan la masculinidad, y cómo entiendes la masculinidad en relación de su identidad. La primera persona que habló explica su entendimiento del origen de la masculinidad así:

*Yo creo que la masculinidad viene como... de adentro. No sabré descrestártelo. A mi siempre me enseñaron que tenía que ser muy femenina. Soy venezolano, así que son muy vanidoso en Venezuela, siempre se maquillan, pintan a las uñas, el pelo, saque pecho, la cintura. Y por más que lo quisiera, yo nunca logre ser femenino. Entonces creo que la masculinidad, no sé, ya llevo de adentro, nadie me enseñe fui en contra de eso. (Enrique)*

Casi todos describían descontento y incomodidad con la feminidad desde una edad muy pequeña, y sigue estar incomodo con el performance del ser mujer desde. Describe una afinidad a la masculinidad, o al menos una inhabilidad conformar con la feminidad. Una persona lo describe así:

*Y siempre duré mucho con las mujeres, no me llevaban muy bien como que no me entendían, que me costaba igual. Pero, un punto en que yo asumí en el tema es “género fluido”. Un punto en como que empecé a buscar a cosas, encontré a género fluido, dije si como que por allí es yo, porque nunca podía vestir como mujer, he trataba, he trataba mucho, me maquillaba, me ponía rucha, trataba, me ponía tillo, de repente usaba tacos, y trataba y decían “Ay te vista linda, ¿porque no lo hace más?” y yo así por adentro como “No me quiero disfrazar a ser mujer”. (Salt)*

La cita arriba fue durante el focus group y la idea de “disfrazar a ser mujer” era un sentimiento que resuena con los otros participantes. Un otro participante habló de su experiencia como abogado, y las expectativas de presentación para las abogadas mujeres con los tacos y el vestido femenina formal.

Por algunas había una insatisfacción con la feminidad, pero no necesariamente una afinidad muy fuerte a la masculinidad, pero una presentación masculina era más cómoda. Similar a la experiencia de Salt, algunos explicaban el descubrimiento de una masculinidad no binaria como la introducción de una identificación trans. En el caso de Dante, le explicaba:

*Primero me empecé a buscar en un grupo de internet, fue como mi primero conexión, y me identifique, no sé si cree el concepto en este momento, pero intenté y luego descubrí lo como “intergénero”, pero me sentía en este lugar intermedio. Y encontré alguna gente me acuerda de*

*México, estuvo alguna gente que se definió así, y después conocí los conceptos como nonbinario y género fluido, y me di cuenta que estas experiencias de trans mía que no era precisamente de una masculinidad binaria existía que no estaba loco ni nada. (Dante)*

En otro caso, una persona explicaba que las asociaciones negativas con la masculinidad influyen una identidad más no binaria:

*Ah, un poco por eso me defina de forma no binario tal vez. Porque asociaba la masculinidad algo muy tóxico, como violencia o imposición, y lo que real machismo patriarcado. Esto no me gusta por lo tanto me deslió un poco de esa masculinidad. Pero en como mi expresión de género es un más masculina tal vez por eso, el pelo corto, la ropa, y cosas culturales. Porque me crecía la barba, y tengo la voz más baja, la gente asume que yo soy hombre y me trata como tal. Bueno, está bien. Pero reivindico una masculinidad diferente, como personas que nos podemos ver masculinamente pero que podemos conectarnos con la sensibilidad y con otras cosas. (Luka)*

Aunque Luka no le dijo explícitamente, pero muchas personas transmascuinas tienen experiencias negativas con hombres o con una masculinidad muy fuerte y macho, que no quieren personificar, entonces evitan definirles como masculino.

Una pregunta que pregunté durante mis entrevistas fue que partes de la masculinidad quieres personificar, y que partes quieres evitar. Similarmente a la respuesta de Luka, muchas personas apuntaban características físicas o de moda como cualidades deseadas, y expectativas de actitud como partes que quieren evitar. En el caso de Noah, su duda incluía los cambios físicos:

*Ya o sea cuando yo empecé los cambios físicos igual tenía alta duda, igual siempre supe que no me gustaba pechos. Cuando empecé a crecer, no, lo odiaba, en otra persona no me molestan, pero en mi era como no, malo. Y siempre me gustó la ropa categorizar como masculine o lo que sea. Pero entonces con el tema de la mastectomía siempre estuve seguro, pero los otros cambios, para pensarme con más pelo, con barba era no. Yo quería cambiar a la voz, y quería tener un cuerpo un poco mas masculino, como igual como a pesar estar gordo quería estar más acinturado, todavía, entonces esperaba como esta cambia un poco, pero nunca pasó. Y al mejor más musculoso, pero nunca ejerciesen entonces tampoco pasó. Pero eso me querían, pero todos*

*los demás cambios como igual me daba miedo porque al parte no puede elegir. Y eso po, como que tenía mucho rechazo al verme como un hombre porque no me sentía como hombre, y siempre lo tuve mucho rechazo a todo lo que involucra la masculinidad, y de la heteronorma, y en una sociedad tan machista como esta. (Noah)*

Aunque tenía duda, Noah me expresó que siente muy cómodo con su apariencia después el uso de las hormonas y la compleción de una mastectomía. En algunos casos, personas explicaban que al principio del presentar y identificar como trans estaban más preocupados con presentarles en una forma muy masculina, pero después de desarrollar su identidad, y sentir más cómodo con su mismo, no tenía tanta dedicación a una presentación explícitamente masculina:

*Yo creo que no busco ser masculino. De hecho, como que, en el tiempo, si lo buscaba. Querer que la gente me trate, o me vea como hombre, como me tenía que comportar masculino, como tenía que usar tales colores, caminar en una forma, como más actitud... O hasta hablar mal abarato, em no sé... como cosas que realmente son tontas, o sea así, yo no las quería hacer, no tendría porque hacerlas. Em, pero, esas cosas que creo que no me gusta a imitar. O sea, como que la imitaba mucho en el momento para ser visto como hombre, y ahora intento no hacerlos si no me sale natural caminar en una forma como... actuar en una forma, tratar a la mujer en una forma... Como que siento que mis amigos hombres cis, tratan a las mujeres como alguien débil, como alguien a quien proteger, a quien cuidar. Y encuentre que, pucha, una persona más, intento a no imitar eso. Como, en verdad puede que mi mejor amiga, ella es súper fuerte, en verdad, es que si yo no puedo abrir a una botella es como “¿Ábremela?”. (Jean)*

Hice la entrevista con Jean con un otro chico trans se llama Vicente también, y él tenía un visto similar a lo de Jean sobre los cambios físicos mas que la actitud expectativa del hombre:

*Al principio cuando recién salir del closet trans, yo como que intentaba a comportarme en cierta forma para sentirme ya un poco más masculino porque la gente me veo siempre como femenino. Y después dije, no, yo quiero ser resonda al fin de cabo lo que quería resonda era como no tener que ser libre, y no, ¿para que? La cosa es que físicamente si me gustaría tener cambios más masculinos de una forma. Quiero entrar a hormonarme, me gustaría operarme, y hacer una mastectomía y remover a mis pechos, porque a mí me molesta. Em, tienes como cambias más físicas, pero en pues tienes la actitud... o sea las cosas, sea las cosas que dices, no me gustaría*

*imitar, las cosas que no me gustaría caer, que obviamente es como cosas también como actitud también que es paternalista. Em, compórtate con una masculinidad toxica...de como caer en esta cuestión competitiva que tienen los hombres cis, por ejemplo. La cuestión que a mi no me gusta, y no sentir humillado por solo expresar mis sentimientos.... Menos como sentirme mal o sentirme menos, no sé, menos...fuerte solamente por hecho de vestirme en cierta forma o comportarme de cierta forma. Pero a veces cierto que también la sociedad un poco como intente dar a sentir así. Porque me acuerdo ya que estaba hablando con alguien y cuando le dije que “Yo soy trans, y me llamo Vicente ahora”, y empezó a hablar en una forma muy distinta, y empezó a exigirme entre comillas, como ciertas actitudes de lo masculino. (Vicente)*

La idea de querer un comporta más masculino al principio fue algo muy común. En el caso de Fernando Bravo, él habla sobre las cambias físicas así:

*Al principio quería ponerme pene porque sentía que no era un hombre si no tenía pene, hasta que entendí que no era así po, y yo puedo ser el hombre yo quiero hacer, sin pene o con pene o como mierda sea. (Fernando Bravo)*

Fernando fue el único chico que hablaba del pene en su entendimiento de la identidad.

Por muchos el símbolo del fallo es el paradigma del ser hombre, pero para personas transmsaculinas la cirugía del poner pene es muy invasiva, y que muchas decidan no hacerlo, y al fin de cabo, probablemente nadie va a saber sobre la condición de genitalidad excepto doctores y parejas intimas.

Una persona se llama Franco era unos de las mas mayores de las personas que entrevisté, y al tiempo de su transición solo tenía un conocimiento del género binario, pero ahora como está involucrado con mucho activismo trans, y ha tenido el espacio reflexionar que significa la masculinidad y femineidad:

*A mi que sucede yo creo que he evolucionado mucho en el aspecto de entender la masculinidad. Creo que cuando yo inicio transito, quizás... quizás una de las cosas que me sucedía inicialmente era no sentí me conforme con el género si nada ha cuento hacer, de género femenino. Y en virtud en mi pensamiento binario, yo salté de lo femenino a lo masculino, sin de*

*ninguna forma de pensar en intermedios. No, no estaba en mis libros. Y después, bueno, me asumí el masculino, me sentí muy cómodo con la performance, con todo lo que significo. Además, que cuando yo me asumí, mi cuerpo empezó como de reaccionarme con la masculina, me empezó a crecer barba sin que tomar hormonas como que todo empezó a fluir, y me sentí muy cómodo. Después con el tiempo he ido cuestionando mi idea más bien del ser hombre. Nunca tuve una... una no sé, como buena idea ser hombre, no era algo que yo les pedí a ser, pero si me gustaba la performance masculina. Entonces, yo creo que nunca me sentí mujer y tampoco me sentí femenina, pero si me siento muy cómodo siendo masculino y siendo leído masculino. (Franco)*

Franco continuó a analizar que la masculinidad y la feminidad no son conceptos concretos, pero que son ideas fluidas que cada una involucra en su identidad:

*A veces me pongo a pensar que tampoco tengo tan clara que es la masculinidad y que es la feminidad. Siempre siento que solo hay un performance que me gusta al crir. Incluso adentro de su performance masculina y quizás muy hegemónica. (Franco)*

Este performance es único a cada individuo, pero las personas trans tienen que considerarlo en una manera más explícita de las personas cis. Para algunas personas trans, la transición es como un arte. Dante lo describió su transición física así:

*Y ahora en este momento, porque por un tiempo también era como salir para afuera, y después me retraje de nuevo, un poco como, no, no, no sé, pensé que voy a vivir en un lugar más no binario. Pero ahora por ejemplo me estoy hormonando, hace un mes y medio más o menos que empecé con la testosterona. Igual es un proceso súper experimental. Porque como soy performer y artista veo como mi transexualidad, y mi cuerpo y mi identidad como un lienzo, y como si fuera mi propia vida y mi propio cuerpo son mi lienzo donde plasmar mi perfil y más. Entonces empecé a tomar la testogel, que está topical y se pone al diario, es los cambios más suaves que puedo ir. Entonces estoy descubriendo un poco más, más sensiblemente, más poco a poco que los cambios que van. Y estoy ahora, vivo con una transmasculinidad 24/7. (Dante)*

En algunos casos, las personas hablan sobre su lado femenino que quieren incorporar en su identidad. Las maneras en que las personas trans hablan de las características femeninas fue muy respetoso, y notaban la fortaleza del ser mujer:

*Es que sabes que ahora como yo entiendo que en realidad hay algo que sea masculino o femenino, por ejemplo, antes yo tomaba una como una conducta más masculina en el ser así como tener una personalidad más fuerte, más salir a delante de, de empana mi familia y después me di cuenta que también lo hacen las mujeres. Esta toda vista me hace da la reunión de los dos, de entender que puedo ser tan, no sé, fuerte como hombre y tan luchadora y de guerrilla como una mujer. Esta toda vista me hace da la reunión de los dos, de entender que puedo ser tan, no sé, fuerte como hombre y tan luchadora y de guerrilla como una mujer. (Fernando Bravo)*

Una persona notaba la intersección de las necesidades de las mujeres y los hombres trans en temas de salud, y como las personas transmasculinas tienen un parte en la lucha feminista así, pero a veces son excluidos por ser hombre:

*[Tomo] la vivencia femenina que tuve, como de mujer, y plantear en el mundo que las necesidades, existen personas trans, existen hombres trans que también necesitan, por ejemplo, salud reproductiva, acceso al aborto, y otras cosas que a veces quedan eliminado de ciertos espacios feministas, porque dicen “tu eres un hombre, y te echo”. Entonces revindicar eso, y que la masculinidad no solamente tiene que ser algo malo. (Luka)*

Para todes que entrevisté la masculinidad significan algo diferente, pero me puse claro que las personas trans tienen una relación muy distinta a la masculinidad que hombres cis. La masculinidad trans es algo intencional, que ellos ponen más pensamiento en qué representa la masculinidad. Por supuesto hay presiones exteriores que también afectan la presentación de la masculinidad, pero aprendí que la masculinidad trans, al menos por las personas que tuve la oportunidad hablar con es distinta de la de los hombres cis género.

### Masculinidad de la juventud:

Los roles de género determinado por la sociedad son algo que niños no tienen tanta claridad, pero los aprenden a través de la niñez y la juventud. Para muchas personas la realización que no les caben a dentro de los roles de género ocurrían durante la niñez. Las personas transmasculinas crecen aprendiendo el comportamiento correcto de la mujer, pero este comportamiento no tiene sentido a algunos. Como una persona explique:

*Ahora, para mi que es ser hombre es súper difícil. Porque como yo no nací hombre, y como nací en un círculo donde tuve otras hermanas, y donde tuve unas papas que por toda la vida mi*

*mama peleó conmigo de “siéntate bien”, “pero como no está cerrada”, “pero como es señorita”, y mi papa pero “pasa lento, porque te pone así, porque no te pone mas ordenadita, más no sé, alguna cosa” y yo me miraba pasa todo areció, porque yo no veo esas cosas como mal. (Vicente Gabriel).*

Para algunas personas, la realización del descontento con el género asignada empieza a la pubertad, cuando los cambios físicos empiezan. Esta realización puede poner miedo o vergüenza a las personas que la siente:

*Yo creo que desde chico nunca habi, como, nunca racionalice como transgénero, en verdad yo pensaba y actuaba como lo sentía. Pero ya como en la adolescencia llego un punto que ya, como con los canes corporales, empecé a darme cuenta que no iba a crecer como hombre, o iba a crecer como mujer y era algo que no quería. Y algo que como yo había lo que haga por toda mi vida, lo que el... es que la gente me viera como mujer yo no me daba cuenta, en verdad, ignoraba este parte de mi vida. Em, eso fue como a los 12 años que me di cuenta de que era trans, aunque no tenía como una palabra para definirlo... em, y no se lo dije a nadie... O sea, si, ya si como un año después le dije una niña que me gustaba, yo quería crecer y ser hombre. (Jean)*

Aún durante la niñez, los roles del género son tan dependiente en el ambiente. Una persona que entrevisté crecía en Alemania y mudó a Chile durante la edad de pubertad. El ambiente nuevo con roles de género diferentes en combinación con la pubertad creaba una situación que puso inequidad con su asignación de género femenino. Vicente describía lo así:

*Yo siempre siento que cuando era chique yo no tenía género, yo simplemente jugaba con lo que gustaba. Quizás como también era niña, no, nunca me puso limites como jugar con cosas de “hombres”, como juguetes hechos bastante para niños, porque si es algo realmente como una censura po, cuando un hombre jugaba con cosas de niña como que quizás a una molesta, pero en este caso no. Y también quizás es porque, lo hice porque yo no vivía acá en Chile, era fuera de país, en un colegio mixto, donde todos éramos como pares. Y... y me acuerdo de que todos, no sé, podíamos jugar con algo, con muñecas, podíamos expresarnos libremente. La cosa es que después cuando vivía acá en Chile, cuando tenía como 11... 11, 12 años... y ahí era cuando empecé a sentir peso en primer lugar, porque me meta en un colegio católico donde se separan,*

*por ejemplo los niños de las niñas, y las niñas tenían que ocupar falda, y tenían que ocupar uniforme, y los niños solos se podían salir libremente jugar a pelota y jugarse en todo el patio y todas las niñas están así jugando súper así (indicación con sus maños). Y no podía ni pasar por el patio porque si no de llegan, pero tan solo estrían por la pelota. Y hay como que me había sentir algo súper fuerte. Una cosa por la, por no pueda expresarme corporalmente, porque ya no podía ni... yo supiera era algo. De hecho, me acuerdo cuando estaba con unos niños y otros dicen “o mira se la casó” o cosas así y como me sentí mucha vergüenza. Y de ahí como que empecé a molestar mucho de estas cosas. (Vicente)*

La historia de Vicente da una perspectiva interesante porque muestra claramente la diferencia de género entre diferentes culturas, y también habla de los roles más estrictos del género sostenidos por la iglesia católica.

La niñez siempre es un tiempo de interminable aprendizaje sobre el mundo y por esta razón son muy susceptible a diferentes ideas a diferentes tiempos. Niños tienen la capacidad de estar muy abierta a diversidad, porque ya no han aprendido las discriminaciones de la sociedad. Una persona describe el tiempo con sus primos como un tiempo que no fue juzgado por su género. él contaba una historia durante el focus group:

*Fernando: Yo crecí con muchos primos mayormente masculinos. Y recuerdo que siempre era tarde para que seamos ya es la tarea y después pasar todo el drama del colegio. Yo siempre pensaba llegaron tarde a la casa porque era el único espacio con mis primos que mis primos me trataban igual. Ellos jugaban conmigo, nos callamos los golpes lo que sea. Yo era para ellos un hombre más, un niño más. Pero me acuerdo un día de que nos fuimos a la gancha a jugar y habían otros niños en la gancha jugando. Y mis primos todos buenos ya hicimos un partido de fútbol, pero como dividirnos entre los equipos, ya nosotros vamos a hacerlo sin camisa. Y todos mis primos se quitaron las camisas, y yo estaba en el equipo y me quité la camisa. Pero yo fui increíble yo estaba así como entrando la gancha y mi primo estaba en la quería, y salieron corriendo así “¡Noooooo, no te quita la camisa!” y yo como que “Pero ¿Qué pasa?” y “¡No! ¡No!” y yo “pero no hay problema nos vemos igual” y era como que “tienes razón”. Y jugué. Jugué como 45 minutos no sé cuanto tiempo hasta se dieron cuenta a mi casa que estaba*

*jugando. O sea, yo escuchaba los gritos de mi abuela y mi tío “¡Póntela camisa!”... Les juro yo recuerdo mucho eso, que todos los niños que estaban jugando, ninguna tenía problema hasta que vienen los adultos.*

*Cris: Es que los niños no ven la maldad po. Es que los niños no ven así lo que como ver lo que pone la cuenta la sexual maldad es de la mente adulta. Los niños hasta los 10 años son inocentes. Es que tu no tienes ninguna maldad, es un parte, así como mente infantil.*

Cris pone muy claramente que la discriminación contra los disidentes de género es algo aprendido, y no una posición innata. Igual como niños pueden estar muy abierta, también pueden reflexionar las posiciones de sus padres y otras personas con influencia en sus vidas porque ya no tengan opiniones propias sobre temas profundos como las políticas de identidad. Una persona explicaba las maneras en que enfrentaba maltrato de otros niños por no comportarse como una mujer debe:

*Mira, siempre visto mi proceso de transición en realidad no veo como una transición, en mi caso particular. Siempre lo visto más bien como una integración, o aceptación de algo que siempre estuvo en mí. Porque yo siempre fui visualmente y no sé en mi forma de expresión, muy andrógono desde niño. Y lo vi como... siempre bueno, es un poco triste, pero como las primeras tal vez relaciones con la transexualidad había con la transfobia desde el punto de vista me acuerdo de niños haciendo me, lo que ahora se llama “bullying”, no sé, por no saber cual era mi género, como “Es niño, es niña, ¿uajajai?” y como me son provocaba, pena... no sé, me retraía. Y después de más grande también incluso de padres de compañeros, como que “ah no quiero que juntan con elle, porque parece hombre”. (Dante)*

### *El privilegio de masculinidad:*

Una identidad transmasculina significa un cambio en privilegio al género que tiene menos privilegio a una que tiene más privilegio. Aunque personas trans enfrenten discriminación en otras maneras estructurales, si pueden pasar como hombre cis, experimentan menos discriminación en la vida diaria. Algo que pregunte durante mis entrevistas fue ¿Cómo ha

cambiado la manera en que personas que no conocen se? La mayoría de las personas notaba una diferencia en seguridad que sienten y un nivel de respeto más alto desde la gente. Una persona notó la diferencia antes y después de empezar tratamiento hormonal así:

*Es que, que me pasa al principio, claro, la gente me trataba como lesbiana, o me miraba muy feo muchas veces me pegaron en la calle, empujarme, me gritaron cosas cuando no ocultaba a los pechos, por ejemplo. Pero después de transitar es increíble el cambio porque por decir lo así paso biola. La gente no se da cuenta que tengo vagina, por ejemplo, y que fui mujer. Entonces, me tratan como hombre normal. Pero eso simplemente es por mi aspecto porque ahora tengo aspecto muy masculino, pero que pasaría si no, me tratarían en otra manera. (Fernando Bravo)*

El ejemplo de Fernando muestra la persecución de mujeres que no comportan a las expectativas de género enfrenten un tipo de acoso distinto que mujeres femeninas. En vez de acoso más sexual a una violencia similar a la violencia entre hombres. También muestra la conexión entre la apariencia y suposiciones de la sexualidad. Es interesante que Fernando decía que le trataban como lesbiana, y como la identidad lesbiana está perseguido.

La apariencia de las mujeres está muy regulada para ser objeto sexual de los hombres. Una persona describía las presiones hasta acoso sobre su cuerpo y su peso:

*O sea, el cambio, bueno al principal, una es que siento que mucho más seguro. Que puedo andar a la calle como los mismos, siempre siento voy a volver. Solo que puede hacer es me van a robar, pero no tengo nada que me puedan robar así. Entonces en este aspecto me siento mucha más confianza y me siento mucho más tranquilo porque antes a pesar anduviera con ropa escotan, ni súper femenino, ni mostrando curvas ni nada, igual era súper frecuente recibir un tipo de acoso o comentario que nadie pedía. Sobre todo, siendo como visualmente, con pareja mujer, no me hacen comentarios, y con eso nadie me hacen ningún comentario. O como el derecho que sienten la gente de opinar sobre mi cuerpo, antes era menos gorda que ahora, ahora engordé mucho mas desde mi transición. Pero en este tiempo ya tenía sobrepeso, pero la gente siempre como hoy “sería más bonita si baja al peso” o no sé po “Debe arreglar tu pelo de esta manera, o sentarte de esta manera”. Y ahora yo soy mucho más de peso y mucho más de lo*

*que estoy ahora incluso, y nadie le importa. Como que nadie le importa si sea “gordo” pero si a las todo importaba si fuera “gorda”. (Noah)*

El tipo de acoso diario mujeres enfrenten causa las mujeres estar más tímidos de hombres desconocidos. Durante el focus group el tema de diferencia en como se tratan mujeres en la calle o otros espacios publicas se tratan:

*Fernando: Un tema que me ha hecho sentir incomodo a mi ahora que presento muy masculino, es que las niñas me tienen miedo, las mujeres me tienen miedo. En este día por una cera, y había una chica, llegamos los únicos dos que habíamos en la calle y la chica andaba vestida como, de verano o lo como sea.*

*Vicente: ¿Pero, como qué hora?*

*Fernando: Era como las nueve y media de la noche, del otro lado la cera había gente, solamente llega por esto lado, y me veo y cruzó, y es como ¡no te voy a hacer nada!*

*Otros: ¡Soy trans!*

*Fernando: ¡A mi puede pasar lo mismo!*

Las personas entendían y tenían empatía a este instinto de las mujeres, porque ellos también han experimentado tipos del acoso similares de que las mujeres enfrentan. La conversación seguía y Franco habló sobre cómo las mujeres evitar mirar en la calle o otros espacios públicos y los participantes expresaba entendimiento diciendo:

*Fernando: Bueno es que nosotros lo hicimos.*

*Luis: Yo lo hago todavía.*

A lo que respeta las maneras distintas en que se tratan los hombres, personas hablaba sobre estar en grupos de hombres, y las maneras en que hombres hablan cuando piensan que solo están en la compañía de hombres en una manera desagradable hasta las mujeres. Una persona describía:

*[Un cambio con la masculinidad es] estar en grupos de hombres que generalmente allí no limitan sus comentarios de eso que me pone incomodo en ciertas situaciones. Con hombre no sé en el metro, por ejemplo, me dice “oh mira”, y eso para mi al principio como que no sabía como que reaccionar y hacía como no escuche. Y repetía muchas veces como “oh mira” y yo, así, como tengo que nada que ver. Pero eso po, porque en el fondo las interacciones con hombres cuando sientan que están solo hombres igual es súper distinta y para mi es algo bastante desagradables. (Noah)*

A algunas personas pregunté si ahora con su presentación masculina, si sienten cómodos con llamar atención a esos tipos de comentarios. Había respuestas mixtas, pero por lo general personas decía que depende en la situación. Una persona describía:

*Depende en la situación. Hay unas donde si lo digo. Uso el poder que tengo, el privilegio de verme como hombre para decirlo. Pero en otras no, en otras incluso me tengo que reprimir mas es que veo que hay muchos hombres, o un contexto adverso, y es que por mi expresión tal vez mas femenina en ciertos gestos, ahora me da mas miedo que me vean, porque me puedan golpear. Entonces, es que tengo mas resguardo. Antes, por ultimo, que le decía “Oye, no le pegues porque es una mujer, o no le hagas algo porque es una mujer”. Que igual es machista este comentario. Es decir, como las mujeres son débiles y no les pegues. Quiero decir “Oye, la violencia es mal por todo el mundo porque somos seres humanos todos”. Pero ahora tengo miedo. (Luka)*

El miedo que tiene Luka que hombres reaccioné de la amenaza que hombres pueden reaccionar en una manera violenta es indicativa del machismo que anima que hombres están violentos con otros hombres, pero a las mujeres no pueden pegar.

#### Transmasculinidad y relaciones interpersonales:

En adición a la pregunta de la diferencia en como las personas desconocidas se tratan, pregunté si hay diferencia en las maneras que sus relaciones con familiares y amigos les tratan. Una persona describió como han cambiado las relaciones con sus familiares hombres:

*Ahora mi papa, nunca me dijo Luka personalmente, pero sí, a veces escribe en What's App, y dice “Luka salió, fue al comprar” cualquier cosa. O a mi mama le pregunta “¿has hablado con*

*Luka? ¿Cómo está Luka?” Pero a mi, decírmelo a frente a frente, todavía no. Pero a estuvo más de nueve meses, estuvo como... nueve años, un año, donde me seguía diciendo el nombre legal, por ejemplo. O... Después bueno, evitaba decirme un nombre solamente, que era una persona no más, pero trataba a decirme nada. Y ahora ya esta, como bien en camino. Y tengo un a hermano que es muy binario, es muy machista, es muy patriarcal. Y él pasó a blanco a negro, entonces me dice “Bueno, ahora eres un hombre”, y me pega, o, así como que es más bruto, y ahora me da la mano solamente. Pero es su forma de entender solamente. (Luka)*

Es interesante ver el machismo de los hombres en la familia de Luka. Al un lado su padre tiene algún tipo de oposición o al menos aprehensión de la identidad trans de Luka, que no siente cómodo con usar su nombre social. En el caso de su hermano, acepta la identidad trans, pero le pone las expectativas muy machos para Luka, y cambia su conducta hacia Luka.

Otra persona describió la manera en que sus padres le cuidan por su identidad trans en las cosas que no preocupan que preocupaban antes y viceversa:

*En cuanto relaciones con mi familia, siento que no ha cambiado tanto. Ha cambiado la forma en que me cuida. O sea, ya no les preocupa si le quedo en la casa unos amigos hombres. No les preocupan que este, como que salga solo, no les preocupan de estas cosas, pero si les preocupan que si llego a ser femenino me puedan agredir en la calle. No sé, ando muy femenino un día, y mis papas igual notan eso, como que en verdad me pueden hacer daño en la calle como que les dan miedo de eso. Les dan miedo que, si yo tengo una relación homosexual con un hombre que en verdad me puedan agredir, de eso les me cuidan más. Pero en el lado andar solo, hacer solo por ser hombre igual ven como más seguro que ando solo como hombre la calle que una mujer. Igual tiene como otra exigencia, como que ya antes como que me exigían ser muy femenina, si usar vestido, si comportarme de una manera, y ahora si hago esas cosas lo ven como algo malo. (Jean)*

Los padres de Jean reconocen la seguridad que viene del ser hombre en Chile, pero también reconocen el peligro que vienen de una masculinidad femenina, o una apariencia del ser gay, si está por comportamiento más femenino, o por participar en relaciones con otros hombres.

La persecución de hombres que no comportan con las expectativas masculinas también habla del machismo de Chile, y la natura homofóbica del machismo.

Una persona explica las maneras en que sus amigas y familia le aceptan, pero él sentía que no podía explicar exactamente su identidad no binaria:

*Yo tengo un grupo de amigas que es de colegio, un grupo de mujeres. Ellas realmente me trataban súper bien me tratan igual como antes todos. Pero siento que no puedo profundizar a ciertos temas por lo mismo, por una cuestión más de conocimiento. Con una amiga se, le explico que sabes que yo voy por el lado queer, o por otro más, no sea como un hombre cien porcientos. Pero siento que a veces tiene que caer el binarismo para explicarlo a otras personas, porque tienen tan poco conocimiento para explicarlo de una forma no binario les cuestan entenderlo. A parte que si tu empiezas decir esto no, esto si, es como que se confundan más, y fin si no estas seguro hay un montón de interpretaciones como nada que ver. Entonces también tengo que cuidar mucha de la cuestión binaria con mi familia. Como mi papa dice, “es mi hijo” y cosas así. Al mismo tiempo me siento que un poco mal conmigo mismo porque siento como que cuando andar como un hombre, no me siento planamente hombre. A veces si, me siento hombre, me siento machito, siento así, pero con este concepto de ser hombre cis, como con toda de la cuestión, de dos exigencias sociales, no me gusta y no me siento identificando con esta conducta. Entonces es como raro también, porque estoy un poco estar ocultando como lo realmente no puedo decir completamente lo que soy en frente de alguien. Si no tienes que tomarlo de cierto punto para me entiendas simplemente. (Vicente)*

El binarismo de género es muy arraigado en la sociedad chilena, y si alguien no identifica a dentro de este binario, la gente cuesta entenderle y siente que tiene que corregirlo. Luka explicaba las maneras en que personas se tratan si no está haciendo lo “correcto” masculinidad:

*Es como no te dejaste de ser mujer entonces, porque ahora tienes que ser al otro. Y me dicen por ejemplo “¡Aguántate po! ¡Sopórtalo! Los hombres son así, entonces tiene que lidiar con ello. Ya no puede ser una persona sensible, ya no puede hacer esto” Y yo digo “claro que si se puede” (Luka)*

Las relaciones personales muestran las maneras en una manera más íntima los cambios que vienen con una identidad masculina.

### **El machismo:**

En las conversaciones que tuve sobre la masculinidad y las identidades trans, puede ver la influencia del machismo a lo largo de las expectativas del género y el comportamiento de la sociedad a esas expectativas. Yo también pregunté explícitamente como las personas transmasculinas entienden el machismo. Sabía que esta fue una pregunta difícil para contestar, pero quería oír explícitamente las maneras en que personas entienden el machismo. Mi primera entrevista fue con Fernando Bravo, y su primera respuesta a mi pregunta fue:

*“El machismo en Chile es ridículo. Porque el machismo en Chile vale la mano con el morbo, vale la mano con muchas cosas. Por ejemplo, el chileno es súper, em, cuando le conviene es machista, y cuando no le conviene, no es machista.” (Fernando Bravo)*

El machismo es ridículo porque duelen a todos. Aunque lo persigue mujeres y otras minoridades más explícitamente, es un sistema del poder en desequilibrio que tiene consecuencias para todes. Luka explique la magnitud de la influencia al machismo así:

*El machismo, para mí es terrible. Es un sistema del poder que permea la sociedad, limitando a los hombres y a las mujeres. Limitando a todas las personas, y a todos los cuerpos. Porque, incluso a los hombres de expresión más femenina también son perjudicados, pasa, no sé, como penalizada su expresión si es más femenina. Las mujeres más masculinas también. Y eso llevar que las chicas trans también, por ejemplo, sean víctimas más de asesinas de todas. Y es como “Tú tenías privilegio como hombre, porque tienes pene, no hiciste con pene y ahora si es quieres comportarte como mujer. Y eso es como pasar más abajo que las mujeres camillas de verdad, entonces, mereces la muerte así”. Entonces, lamentablemente el machismo se replica a través de la sociedad, y lastima también a hombres. Porque les enseña que no pueden ser sensibles, no pueden llorar, que tienen que ser esto, que tienen que ser sustento, que tienen que trabajar, ser*

*un amante, tener una casa, tienen familia y todo. Y son imposiciones que van limitando las libertades de las distintas personas. (Luka)*

El género determina mucha en la sociedad, y por supuesto el machismo tiene un gran afecto de los roles de género, pero también tiene un afecto más profundo a otros temas sociales. En una conversación que tuve con Dante, él hablaba sobre el simbolismo del machismo y como permea a diferentes partes de la sociedad:

*Dante: Bueno, en pocas palabras, no sé, el machismo es, para mi, la idea, y la puesta ligamos como espacio de poder, de hombre por sobre al resto. Y cuando me refiero al hombre no refiero como género ni genitalidad si no como figura simbólica de superioridad. Que obviamente podemos encasara a la parte del hombre, heterosexual, cis, europeo*

*Morgan: Rico...*

*Dante: Rico, blah blah blah y sigue... Y eso. Es como... es un sistema político que nos rige básicamente en este momento donde existe ese ser superior que está establecido por todos los adjetivos que pase señalamos en frente de las otras identidades, porque para mi no solamente es hombre sobre la mujer, o los otros géneros. Si no la otra en general lo extiendo porque en parte soy antifascista, no solo las personas humanas, si no que también el patriarcado, el machismo, esa es figura del poder, que está por sobretodo a las demás del planeta, lo que en el fondo hay hoy en día también hasta la situación ecológica en que estamos, no solo social, no es solo sobre la relación de poder entre los géneros, si no como de, ser humano, superior predador de al resto del planeta, está conjunto.*

El machismo es un concepto muy grande que afectan las estructuras sociales en la sociedad, pero también afecta las vidas individuales en una manera muy explicita. El machismo es sostenido por la conducta de la gente. La gente se están entrenado sostener el machismo por la conducta de las personas. Fernando Bravo abordaba las maneras en que el machismo en forma de la masculinidad muy macho está sostenido de la gente así:

*Es como una pena de machismo. No tendría porque es un acto de valentía darle frente, darle la cara a machismo si no debería porque existir. Yo no tendría porque aspirar a ser mucho un*

*hombre, macho, alfa, con muchas mujeres a mi alrededor, para ser aceptado como un hombre. Como lo hacen muchos chicos trans, y muchas personas también. La gente debería poder quien quieran ser y ya. Sin miedo, a que chuta, quizás estoy haciendo muy femenino, quizás a saludarlo no apretar de fuerte la mano entonces van a pensar que soy gay. Todas esas cosas no deberíamos porque preocuparnos de eso. En un principio, la lamentablemente cuando uno recién está comenzando tiene que preocuparse por esas cosas. (Fernando Bravo)*

Esta conducta machista no es única al Chile, pero es muy distinto a las expectativas para hombres en diferentes ambientes. Una persona notaba las diferencias que ve entre la masculinidad coreana y la masculinidad chilena:

*No sé, siento que hasta la idea que el macho es más salvaje, el macho recio. Porque en otros países la imagen masculina es mucha más delicada po. Los coreanos, de K-pop, ellos se ven súper más delicaditos, es como la mayoría son súper andrógono. Acá no po. Como que la idea es que son súper más macho, súper agresivo, y que es son las actitudes propias del hombre, y el contrario es poco hombre, o gay. Y que al final eso se lo reproduce tanto por los mismos hombres tantos por muchas mujeres po, y eso es lo más terrible. Que muchas mujeres están enfrentando la misma opresión. Que hay muchas mamás que crecían hijos machistas. (Noah)*

Noah también notaba una fuente del machismo en Chile como la crianza de los niños de las madres. El machismo es tan integrado en la cultura chilena que permea en los conductos de las madres, y probablemente no las piensan en hacerlos. La crianza es un ejemplo de la perpetuación del machismo al nivel interpersonal, pero también hay estructuras al nivel mucho más grande que perpetúan el machismo. Un ejemplo de esas estructuras más grande es la inglesa católica. Como explicaba el Fernando:

*“La inglesa católica es la fundadora del machismo y de todo esto po... Siempre está tratando de minimizar y sodomizar a la mujer. Culpándola del ser mujer y de provocar. Cuando lo único, lo único que siempre ha iniciado lo odio, al morbo a la sociedad, las violaciones y ya todo eso, es la inglesa... Como ahora ultimo, muchos sacerdotes dicen que es más grave abortar, que una mujer aborte, que violar a un niño pequeño. ¿Cachai? O sea ¿en serio? ¿de verdad? ¿No estai*

*bromeando? La inglesa es una más. El Dios está en nosotros, nosotros somos su inglesa, no necesita un edificio llena de lujos.” (Fernando Bravo)*

Otro ejemplo de una estructura así es el sistema capitalista que empodera las identidades privilegiadas económicamente, y que pone el valor del dinero arriba de todo. El sistema capitalista controla la opresión por solo dar acceso a la riqueza de la sociedad. Dante escríbelo así:

*Si claro, el sistema capitalista sí están relacionado directamente, ligamos. El quejar sistema capitalista que lo sostiene que el púpala ese macho, blanco, cis, hetero, rico, del primer mundo enfrente de las otras idades, las otras identidades lo cual sea. (Dante).*

Ambos el capitalismo y la iglesia católica son sistemas del poder poniendo en Chile por la colonización por el español.

Yo pregunté si las personas han cambiado sus perspectivas del machismo desde sus transiciones. La mayoría de las personas decían que no han la cambiado, pero sus perspectivas han estado reforzadas por ver la diferencia entre las maneras en que la gente les trata. Fernando explicó un cambio desde su transición:

*Ah sí. Sí porque cuando vivía como María Fernanda, eh... vivía el machismo en la piel, claro. Y cuando ahora que vivo como Fernando es totalmente distinto porque lo vivo desde afuera. Ya no es mi lucha, porque yo ya no soy el maltratado, que puedo ser asesinado. Pero... Si tengo hermanas, si tengo mama, si tengo novia, si tengo amigas, y quiero estar en la lucha para apoyar a las chicas que no se sienten protegidas, ni seguras. Sí, quizás el machismo a mi no me afecta tan, tan directamente como una mujer, pero igual a una, sí me afecta en tema de estereotipo, de forma de ser, en tema de historia, en tema de todo. Solo es quizás ahora en mi vida no corre tanto peligro como la de una mujer, pero así entiendo sea como sea y el machismo mata a los de lado. (Fernando Bravo)*

Para Fernando, su posición contra el machismo ha cambiado, pero ya sabe el daño que el machismo pueden hacer. Aunque él no está directamente en el mismo tipo del peligro como antes, entiende el poder del machismo.

Otra persona notaba que su identidad y presentación permite a acceder los espacios del hombre, y como esos tipos de interacciones han cambiado su entendimiento de la perpetuación del machismo en algo que ella explica como “micromachismos”. Dante explica así:

*Transicionar a la transmascullinidad te permite acceder un punto a esos espacios quizás masculinos. A mi me ha pasado trabajando en espacios con muchos hombres cis que uno de repente accede como su mundo, cuando los tipos ya hablen en confianza, empiezan, no sé, hablar sobre sus novias, sobre, una accede, hay un lugar que la transmascullinidad puede acceder. No es que necesariamente tienen sus privilegios de hombres cis, pero si hay espacios que los tipos se relajan y uno puede acceder eso como ellos les hablan de las mujeres. Y creo que de este lugar de donde puedo acceder a estos lugares de micromachismo que mantienen estos grupitos de hombres, creo que lejos de cambiar mi idea de machismo, la sostengo, y la refuerzo. Sea efectivamente ahora yo puedo decir de conocimiento desde a dentro, de a verme por lado en un grupo masculino. Esta cual sigue siendo este machismo que hablábamos. Si bien hablamos de la teoría, es ejerce, del capitalismo, el macro político todo lo que afectan diario son estos micromachismos donde el hombre chabón, el hombre cis que esta en su casa, en su trabajo, en su colegio, en la parada, en el colectivo, donde sea, están ejerciendo de alguna manera esos micromachismos. (Dante)*

El machismo permea hasta el género y en la sociedad en general como explica las personas transmascullinas. Ya he encontrado que las personas transmascullinas tienen una perspectiva diferente desde el entendimiento de estar maltratada como mujer, y respetado como hombre. Hay una distinción muy clara en las diferencias entre el tratamiento de los géneros, pero también contribuya a otras jerarquías del privilegio en clase social, raza, etnicidad, y otras identidades.

### Machismo en las vidas LGBT:

La cultura machista permea hasta la comunidad LGBT en la conducta de los individuos y las expectativas de las identidades. Aunque hay algunos grupos de personas de comunidades LGBT que están específicamente contra el machismo, hay otras que no piensan en lo. Los dos

tipos de personas LGBT que la gente que entrevisté notaba el machismo son personas transmasculinos, y comunidades de hombres gay.

En las entrevistas pregunte si las personas están involucradas en comunidades LGBT, y si sienten que hay un sentido de comunidad entre personas LGBT en Chile. La mayoría de las personas que entrevisté están parte de la OTD y decían que sí están involucrado y sí sienten un sentido de comunidad. Una persona que entrevisté era parte de OTD antes, pero ahora no participe. Él decía:

*Noah: O sea siento que hay un sentido de comunidad, pero solamente por las personas que pertenecen directamente en alguna organización. Pero en las personas en general, como estoy en un grupo de Facebook de transmasculinos de Chile, y la mayoría sienten aversión así a las organizaciones, y no les gustan, y la mayoría son como cada una por su lado, y busca más que nada ayuda con el tema de contacto para hacer tratamiento medico, o cambio de nombre, pero más allá de eso, la mayoría sienten como hombre, ya y decir “solo soy hombre, y chao”.*

*Morgan: ¿Y por qué crees que es así?*

*Noah: O sea, yo siento igual tiene alto que ver con el machismo, que son tan internalizado todas las normas tiene que cumplir por ser hombres y pensar que son menos hombre por ser trans, lo hacen sentir menos hombre po. Entonces en el fondo como que prefieran no ser parte, incluso algunos no prefieran identificarse como trans porque solamente sienten hombres, y es muy raro así.*

Pregunté a Noah si él pensaba que son personas transmasculinas más mayores que replican esas actitudes machistas, y él decía que ha visto personas muy jovenes haciendo cosas así. Otras personas notaban que hay personas transmasculinas que replican los valores del machismo, o que reciben el privilegio de la masculinidad sin reflexionar en las consecuencias.

Luka explicaba:

*Creo que hay mucho machismo adentro de algunos transmasculinos, sobretodo porque son mas binarios, y que usan ahora el privilegio... Replican el machismo desde su rol de hombre trans, y son violentos con sus parejas, o dicen “No este es rol de mujeres” como que... Siendo hombres trans, a veces son más machista algunos de los hombres cis. Tal vez por la represión que vivieron cuando vivían leídos como mujer, o el rechazo que tienen la figura de los femeninos en ellos por tal vez una disforia, no sé. Pero hay muchos transmasculinos muy binarios que replican todo, y creo que esto es toxicó. (Luka)*

El rechazo del machismo entre hombres trans no es algo universal, aunque todas las personas que yo entrevisté reconocían el machismo como fuerza opresiva para todes. Creo que probablemente hay conexión fuerte entre involucración en una organización trans o LGBT y tener ideas antimachistas, porque las organizaciones que luchan para los derechos trans generalmente tienen una vista antimachista, y tener involucramiento con una organización trans, puede aprender sobre una opción contra el machismo. El machismo es tan integrado en la cultura chilena, que tiene que aprender sobre opción diferente.

Personas también hablaron sobre el machismo que existe entre hombres gay, y las practicas machistas en los círculos de hombres gay. Como una persona explica:

*“Hasta la misma comunidad LGBTQ cuando por ejemplo los gays dicen “ay tu eres activa” o “ay tu eres pasiva” o “ay tu eres loca”. ¿Por qué tiene que a ver esta definición? Esto es ser machista. Estai diciendo un chico es más afeminado es una loca, no porque tiene que ser más hombre.” (Fernando Bravo)*

Los términos “activo” y “pasivo” refiere a posiciones preferidas durante el sexo, pero extienden a una identidad supuesta que hombres “activos” son más machos o masculinos y los “pasivos” son más afeminados o delicados. Los hombres cis gay igual crecían con las señales de como deben hacer un hombre sexualmente, que marcan la sexualidad como conquista de pareja sexual para la satisfacción. Aquí también muestra la “loca” como insulto y hablaba sobre la reclamación de esta palabra en el capítulo anterior.

En el focus group las relaciones con los hombres gay fue tema que surgía. Franco explicaba su experiencia realizando que encuentra los hombres atractivos y sus experiencias con tener relaciones con los hombres cis:

*Franco: Quizás incluso me gusta más sobretodo que todas las otras personas me gusta a las mujeres cis quizás por aprendizaje, porque era como lo obvio. Pero hoy en día me puedo relacionar sexualmente con hombres, que allí. O hombres que les gustan tener sexo con personas transmasculinas, y lo puedo hacer. Hoy en día me siento mucho más libre de mi sexualidad a como sentía antes. De otra forma también es constante cuestionamiento en el sentido de como uno aporta relaciones con otras personas. A mi pasado, tuve un tiempo que yo me liberado mucho... ¡es muy liberado!*

*(Otras reirán)*

*Franco: Y tenía unas relaciones así con tipos gay. Y es unas muy desagradables de los tipos gay son hombres cisgéneros. Creo que el animal hombre cisgénero es un animal despreciable.*

*Salt: El animal, cisgénero, o gay cisgénero es uno y uno.*

*Franco: Creo que el animal cisgénero hombre.*

*Salt: El hombre cisgénero, y el animal hombre son iguales. (risa)*

*Franco: Claro, pero esa es hacer, como que evidente sea gay o no. Por ejemplo, tenía una relación con un tipo como que muy... que le interesa satisfacción propia, y el resto, ya.*

Este comentario sigue a una conversación más grande sobre las maneras que personas transmasculinas están consideradas entre las comunidades de hombres gay. Una persona explicaba su experiencia usando la aplicación de Gindr, una aplicación para hombres gay conectar. La app es muy dirigida al sexo, y puede poner indicar si es activo o pasivo, y otras preferencias sexuales y otras identidades. Fernando explicaba las reacciones que recibía usando la app:

*Fernando: Si tu pones transmascuino [en Grindr], seguro que te llueve weon. Y yo, al principio, cuando mi teléfono era sonado, sonado, diciendo “¿Y tienes vagina?” “Oy que rico, que bueno sería estar contigo” “Oy masculino, eres tan masculino porque te vez tan rey”, y yo decía “...”. Mi caja explotaba. Y yo decía a la otra persona “No está viéndome así, no me está viendo como hombre”. Porque me intenté a poner a este tipo de ejercicio para reconstruir, porque me siento que... necesito descodificar todas esas cosas que me dijeron que estaba mala, o que no debieron hacer así. Porque es valido, o sea, es valido que mi cuerpo sea deseado. De hecho, me escribieron, como que “Yo quiero golpearte a las tetas, y quiero...” Es todo lo contrario que pensaría una mujer lesbiana, ¿sí o no?*

Las personas en el grupo acordaban que es muy distinto que la conducta de lesbianas. Fernando describía que los cuerpos transmascuinos son muy fetichizados en las comunidades gay, y hay un gran enfoque en la genitalidad. Franco respondía que este es parte de la masculinidad hegemónica:

*Franco: Sería más fácil eventualmente estar en otra relación con que vaya más a la sexual con un con hombre que vaya quizás menos hegemónicamente masculino. Con un hombre menos preocupado con la masculinidad, que es más fácil en todos los sentidos. En cambio, con un hombre hegemónicamente macho de una forma me ha sentido como un objeto sexual.*

Este punto habla que no todos los hombres gay son machistas igual como algunos hombres trans son machistas. Hay mucha variedad entre las comunidades LGBT porque al fin de cabo las identidades de sexualidad y género solo determinan un parte de la personalidad y vista del mundo.

### Machismo Cambiando:

En todas las entrevistas que hice pregunté si las personas trans pueden y deben tratar a cambiar el machismo de Chile. En algunas entrevistas pregunté si les piensan que la cultura machista esta cambiado en Chile. Una persona tiene hijos pequeños y él expresó fuertemente que las personas trans deben tratar a cambiar el machismo, y para él este significa enseñar a su hijo a ser antimachista, y que sus hijas no deben tolerar el machismo:

*Vicente: De hecho, yo creo que nosotros como de transmasculines están amagado justamente con eso. Es que alguien que puede hacer lo, sume hacerlo y empezando de abajo. Lo que me toca a mi es enseñar a mi hijo que puede jugar con muñecas, así como puede jugar con autitos. Y que él a si mismo me observa a mi es una conducta antimachista.*

*Luis: Una, una, una pauta... Yo siento también que machismo no precisamente viene del hombre, si no viene de la crianza de la mujer hacía que el hombre tiene que ser*

*Vicente: Si la madre de uno puede ser machista po.*

*Luis: Sí, entonces, también enseñar a las niñas que no deben permitir el machismo, ya. Eso también es súper importante.*

*Vicente: Ah por supuesto. Sí eso desde chiquita como que nadie puede tocarla, que nadie te puede tocar si tu no quiere. Si alguien te limitar, que da le a vuelta porque claro, respeta a tu cuerpo, y respeta tus condiciones*

Otra persona habló de que cambiar el machismo empieza con la educación de los niños. Los niños pueden aprender más fácilmente que los adultos en todo, pero especialmente en las estructuras de la sociedad como género, raza, clase etc. Ya mencioné que los niños son más abiertos que los adultos porque ya no aprendido la opresión de la sociedad. Luka decía que la manera de cambiar el machismo es:

*Educando, educando, educando. Permitiendo que les niños pequeños sean libres que desde allá que están en el pre-kinder, si quieren jugar con algo de un color otro, como rosada o azul, que los colores no te dicen nada, los juguetes tampoco, como que los niños son niños, y listo. No sé, a las niñas pequeñas no se preparan por ser madre. (Luka)*

Algunas personas decían que sí las personas trans tienen la habilidad del cambiar machismo, pero no el deber de hacerlo. Una persona notaba que, aunque no todas las personas trans deben o tienen que compartir sus historias, las historias de personas trans están muy

importante al proyecto del feminismo. Cambiar el mundo requiere la participación de todes tipos de voces. Como explicaba Dante:

*O sea, creo que nadie tenga, por derecho de una opción sexual, o una identidad de género disidente la obligación de asumir ningún rol, primera cosa. Es una procesa personal, y si no lo quieres ir muy personalmente tanto es su derecho. Más que tener un rol, creo que jugamos un papel muy importante como experiencia... Me parece que la revolución, no sé, de la sociedad en estos temas de género y otros temas sociales, como no sé la supresión de la pobreza, o al fascismo, el trabajo contra el calentamiento del mundo, completen a todes. Entonces creo que la supresión del machismo es una tarea, no sé, tal vez utópica igual, un poco idealista, pero creo que es necesario de todas las voces, y por eso yo creo también que los hablamos de ayer, de generar asamblea de disidencias, de otras edades, de oponer se efectivamente contra los vistos más radicales en tema del TERF (trans exclusionary radical feminists) hablan de eso, que es necesario que sean escuchado todas las voces. Y yo creo que quizás es el rol más importante de nosotros como experiencias trans porque somos la demostración de lo más diverso del espectro entonces si por supuesto tenemos un rol como, como... conjunto. Ahora, cada uno con su experiencia personal puede o no vivir la experiencia en la lucha feminista, transfeminista, o mejor decir que es un proceso absolutamente privado, es de cada una. (Dante)*

Una persona también notaba que el proyecto cambiar el machismo requiere la participación de todes, y que también los hombres cis tienen que hacer cambio igual. Él habla también que, aunque las personas transmasculinas tienen la capacidad de cambiar el machismo, también pueden perpetuar actitudes machistas.

*Yo creo, que [personas transmasculinas] se pueden [cambiar al machismo en Chile]. Que obviamente también los hombres cis deberían hacer cambio al respeto. Pero igual sirve porque muchas veces, no saben que uno es trans po. Entonces te ven y ven un hombre, con ciertas conductas que se yo. Y lo que sí, lo he visto en muchos casos con hombres trans, sí hombres trans principalmente, reproducían la misma conducta y son incluso andan homofóbico, lesbofóbico, porque yo alguna vez al pesar de le gustar a las mujeres, pero nunca identificaron sobre lesbiana, como no que las lesbianas no existen, que las lesbianas están mal, es como loco. ¿Qué onda? O sea, claro a pesar de que yo nunca me sentí lesbiana a pesar de me gustaban las*

*mujeres, me nunca me cómodo y nombrarme lesbiana, pero eso no es que ahora que digo a las lesbianas no existan. Porque yo nunca fui lesbiana, soy yo no más que onda. Pero ellos sí poco cuando conducta, como que “esto no es mal” o “esta mujer es muy masculina, tiene que ser un hombre trans”. Y intentar a presionar a la gente. (Noah)*

El hecho que aún personas transmasculinas replican el machismo, muestra un poco del pesimismo que el machismo puede cambiar. A algunas personas pregunté si piensan si el machismo está cambiado con los movimientos feministas. Unas personas decían que las personas machistas están haciendo más machistas:

*Yo creo que los que son machistas se están haciendo mas machistas. Porque antes podían hacerlo, porque dicen así se hace y así es, como fuera un orden de lógico. Y ahora les están diciendo que no, y les ponen más machistas y más violentos. Y que están todas las personas que tratan de romper con eso, o hacer manifiesta la diferencia que fuera el machismo, se vuelvan más odiosos, más violentos contra ellos. Creo que podría estar aumentando, lo que pasa es la forma de como se expresan... Ahora es mas como de redes sociales. Ahora es un machismo mas oculto. O sea, siempre existía tal vez, pero... antes era gente con comportamiento machista en la calle, y nadie decía nada. Ahora hay más conciencia y gente que lo hace manifiesta y lo dice “Oye, esta actitud no está bien”. Pero van a ir por grupo, por What’s App, y van a hacer como un “grupo machista orgulloso” así como lo que sea. Entonces, está organizando por redes... creo, es lo que veo en redes sociales y como atacan a los activistas por distintas cosas. (Luka)*

Esta perspectiva me acordó de los movimientos de “men’s rights” en los Estados Unidos. También refleja la aumenta de políticos al derecho a través del mundo, incluyen Trump en Los Estados Unidos, Piñera en Chile, y tal vez el peor de Bolsonaro en Brasil. Cuando hay cambio social luchando para los derechos de las personas marginalizadas, siempre hay rechazo y reclamación de los pensamientos opresivos. Aunque puede ser descorazonador luchar contra el

machismo, los espacios que están abiertas a las personas trans y generalmente de identidades marginalizadas son mejores que antes, que muestra el valor de la lucha.

### **El poder de ser trans:**

Quería añadir una sección que muestra la belleza del ser trans. Creo que mucha literatura académica sobre las personas trans tiene un enfoque en la discriminación o la adversidad que enfrentan las personas trans, pero yo creo que el ser trans es algo muy poderoso. Quiero compartir algunas citas que muestran la satisfacción personal que las personas trans pueden alcanzar. No tuve tiempo para hacer todas las transcripciones para incluir todas las citas de la alegría del ser trans, pero quería incluir lo que tengo. Por ejemplo, mi amigo Fernando está muy confirmado en su identidad y me compartiste:

*“Y ahora estoy en eso, ahora, hoy, hoy, hoy, estoy en un momento de que amo mi cuerpo así, y me siento feliz y cómodo comparto mi vida con mi pareja y con el mundo y me siento feliz siendo trans. No siendo hombre, así no que siendo trans y siendo tan masculino tan femenino como yo quiero ser, no es importante ser otra persona.” (Fernando Bravo)*

Para Fernando fue muy importante que te dedicaste al activismo trans para dar voz a las otras personas trans y ayudar a otras con su identidad. Él explicaba:

*Estuve mucho tiempo ayudando en OTD antes de me salir, porque yo siempre quería ayudar a los demás, siempre, y creo que tu te dado cuenta. Siempre me gustaba ayudar porque a mi nunca nadie me ayudó. Y sentía que tenía que darme la mano a vuelta por todas las personas que después me ayudaron, y me ayudaron a convertirme a lo que soy hoy en día, pero llegó un punto en que dije, ya basta, voy a tomar un receso de vivir por los demás. Voy a empezar a jugarme más por mí, por mis metas, por mi futuro, determinar cosas de hacer, y a ser feliz. Ya que logré mi transito hasta el punto de que quería, ahora empezar a disfrutarlo y ser feliz. (Fernando Bravo)*

El compromiso del activismo muestra la conexión entre una identidad trans y una conexión más grande a un movimiento. En culturas occidentales, el rechazo de los roles

tradicionales de género binario y la heterosexualidad siempre ha estado castigado. Por eso, las personas de sexualidades y/o géneros disidentes tienen que juntar para luchar por sus derechos. Los movimientos del activismo siempre inspiran el arte, y el arte que viene desde activismo es muy fuerte y tiene un significado muy profundo. Para algunas una identidad disidente es una expresión del arte. Dante explica su conexión entre su *performance* de género y su compromiso al arte:

*A mi me gusta bailar me gusta bueno como aumento entrevista trabajo... Para mi, mi cuerpo, mi experiencia física, corporal, mi proceso en la ciudad, mis relaciones interpersonales es mi perfil de mi disidencia, y me tomo la trans como experimentación performativa, en hacer todos los cambios, en todos y en como puedo perseguir en un trabajo permanente de ir forzando un poco los límites de lo posible, la sociedad, de lo establecido. Y otro lugar hacer nada, me gusta trabajar desde cuerpo. Yo creo que eso es lo más que me define como trans. Creo que es como vuelta expresión de género, una persona tremendamente visual, y... nada eso. Como... me parece que lo más interesante de mi proceso, de lo que a mi me gusta de lo trans es sacar la capacidad de adaptarse, y de fluir, y de irse a los pueblos y volver al centro. (Dante)*

Creo que Dante captura la magia del ser trans. Hay algo muy poderoso sobre presentar su identidad verdadera al mundo, aunque va a estar rechazado de algunos. El ser trans es una identidad personal, pero también es parte de un movimiento más grande de rechazar la naturaleza perjudicial del género binario obligatorio. Aunque hay algunas personas trans que replican los roles machistas, las personas trans siempre han estado al frente de los movimientos para derechos humanos, y la historia trans sigue estando importante por la liberación de todos. El machismo en Chile es algo que las personas trans tienen que luchar contra, y que pueden juntos.

## Conclusión

¡Buenas! Para mi conclusión voy a hablar sobre las entrevistas y todo mi proyecto y transcribirlo. Decidí hacer esto porque tanto de mi texto está citas directas de voz hablada que transcribí, y quiero mostrar la diferencia entre la voz hablada y la voz escrita. Yo, para mi, porque yo no soy hispanohablante, hago muchas equivocaciones en mi voz hablada entonces voy a mostrar eso también.

Um, en las entrevistas yo aprendí mucho sobre la masculinidad y el ser trans y de machismo en Chile. Y creo que las personas transmasculinas tienen un entendimiento único del machismo y las maneras en que la sociedad chilena trata a las mujeres, hombres, y personas de una presentación única. Ellos pueden hablar del privilegio del hombre o ser visto o leído como hombre y la falta de privilegio que tienen las mujeres. Y también las expectativas al ser muy macho. El machismo en la sociedad chilena pone expectativas muy estrictas de género binario. Las personas que entrevisté tenían, tenían un entendimiento que el machismo haga daño a todos. Y dice que los hombres no deben conectar a sus emociones y oprimen más directamente a las mujeres y a otras identidades marginalizadas.

Yo también aprendí que el machismo está conectado... está implementado en más que solo el género, y que está conectado a las maneras en que, um, el hombre siente que tienen el derecho de... de destruir el mundo, y que está conectado al clasismo y todo eso, de la destrucción del ambiente está conectado al machismo. Y los valores del sistema capitalista, del sistema neoliberalista tiene... están conectados a los valores del machismo.

Hay tantos proyectos que personas podrían hacer en conexión a este proyecto. Yo creo que un paso obvio para tomar es una investigación de las perspectivas de las personas transfemeninas del machismo y de la feminidad o tal vez de la masculinidad también. Y... pero

también hay otros. Yo creo que quiero abordar la importancia de la historia trans en la igualdad de género. Mi amigo Dante también habla de eso que las historias trans están tan importante mostrar para luchar por... por una sociedad más igual porque las historias trans muestran las historias trans muestran las maneras en que el género es un sistema opresiva. Y... yo también para otras personas trans es muy importante mostrar las historias de personas trans para mostrar la legacia. Y que las historias de personas trans han estado borrado por tantas generaciones, pero ya tenemos la oportunidad dar voz a la experiencia trans. Y espero que otros, otras personas (reí) sigue con este tipo de trabajo. No solo en el esfera académico, pero también en el arte, en la literatura, en cosas así. ¡Gracias!

## Conclusion

Hello! For my conclusion I decided that I was going to talk about my project and transcribe what I spoke about and then use that as the conclusion. The reason that I decided to this was because so much of the proportions of what I wrote are just text that are transcribed from the way that people speak. And the way that people speak, um is very different than the way that people write, and um, since I was highlighting Chilean voices this way, trans voices this way, I thought it would also be pretty cool to highlight my own voice this way and show maybe the different ways I speak that would be different than how I write it down.

Um, in my interviews I think that I learned a lot about both machismo and transness and transmasculinity. So, the way that machismo is in Chile and the way that I interpret that is that it is something very harmful and it seems like something that is harmful across many Latin American countries in the same way that toxic masculinity is harmful in the United States or other, um, countries. I called my project *El machismo ridículo*, “the ridiculous machismo” because machismo is very ridiculous, it sets up these expectations for both men and women that are unrealistic and that limit the emotional capacity of men and that endanger the lives of women and other marginalized people, um, which is really unfortunate. But, it was very cool to hear about the perspectives of trans people on these different subjects.

Um, I think something that was very important to note was that transness... or transmasculine people, at least the transmasculine people that I interviewed are making an effort to not replicate these, um these values that are instilled by machismo. And these values include, men being able to comment sexually upon women is one that came up often. And they include values that run within masculine circles within the LGBT community, that transmasculine people, some transmasculine people do adopt very like typically masculine or typically machista

conducts, and, um, but there is a community of people that are trying to defy this and change the way that machismo is.

I also just wanted to talk briefly about neoliberalism and globalization and those affect both machismo and trans lives. Um, I think that globalization has opened the doors for queerness, maybe, or at least like occidental queerness for a lot of people. And that was interesting to hear about the ways that like people use the internet to find out about queerness and things like that. And just the idea that in this world that we live in now that perpetuates this capitalist global market does continue to perpetuate these oppressive ideas that machismo does. But, um, as some people pointed out machismo is connected this greater oppressive force which allows people to take advantage of the environment, it's just like man above all, but then humans above all too. And, yeah, I think it is something important to keep in mind.

There are a million ways that this project that could be expanded. I think that obviously trans women also have a very different perspective of machismo than cis women or trans men or cis men. So, looking at the ways that machismo, um, would be an interesting place to go with this project. Um, and just continuing the work and perspectives of trans lives. My friend Dante pointed out that the histories of trans people are really important for fighting for gender equality because they show the intricacies of the binary and the way that people defy the binary and the way that those people are punished in a different way than like women are punished. And I think that yeah, there's like a million ways to expand upon this and I hope that... I hope that somebody does. I hope that people keep investing in trans people and investing in breaking down this systems of oppression like machismo, like toxic masculinity, like neoliberalism and the perpetuation of a global economy that relies on the oppression of marginalized groups.

### Resources - Fuentes

- Agencia Presentes*. Categoría: CHILE. Web. 2019
- Bacigalupo, Ana Mariella. *La Lucha por la Masculinidad del Machi: Políticas Coloniales de Género, Sexualidad y Poder en el Sur de Chile*. Universidad de Chile. (2007).
- Bornstein, Kate. *Gender Outlaw: On Men, women, and the rest of us*. Routledge. (1994).
- Buckingham-Hatfield, Susan. *Gender and Environment*. Routledge. (2000).
- Connell, R.W., Messerschmidt, Jame W. "Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept". *GENDER & Society* Vol. 19 No. 6. December (2005).
- Devor, Holly. *FTM: Female-to-Male Transsexuals in Society*. Indiana University press. (1997).
- Edwards, Tim. *Cultures of Masculinity*. Routledge. (2006).
- Feinberg, Leslie. *Stone Butch Blues*. Leslie Feinberg, 1993.
- Fernández, Airam. "Brutal ataque a varón trans: lo golpearon y le marcaron una esvástica" *Agencia Presentes*. March 2019. Web.
- Godoy Ramos, Carmen Gloria. "'No somos feministas' Género, igualdad y neoliberalismo en Chile". Universidad Academia de Humanismo Cristiano Santiago, Chile. (2016).
- González, Melissa M. "'It's Like Biting Your Own Tail': Pedro Lemebel's Queer Response to the Challenge of Subversion in Neoliberal Times". *Journal of Latin American Cultural Studies*. (2018).
- Gutmann, Matthew C. *The Meanings of Macho: Being a Man in Mexico City*. University of California Press. (1997).
- Halberstam, Judith. *Female Masculinity*. Duke Univ. Pr., (2006).
- Hesse-Biber, Sharlene Nagy. *Feminist Research Practice a Primer*. SAGE, 2014.
- Hurtado, Aída. *More than Men: Latino Feminist Masculinities and Intersectionality*. Sex Roles. (2008).
- Kotula, Dean. *The Phallus Palace: Female to Male Transsexuals*. Alyson, (20020).
- Messner, Michael A. *Politics of Masculinities: Men in Movements*. Sage Publications. (2008).

Montecino, Sonia, Acuña, Maria Elena. “Diálogos sobre el género masculino en Chile” Bravo y Allende. (1996).

Lemebel, Pedro. “El resplandor emplumado del circo travesti”. *La esquina es mi corazón*. Editorial Cuarto Propio. (1995).

Organizado Trans Diversidades. “Niñez Trans”. *Le Trans*. Magazine. 2018.

Outright International. 2016, “Cartografía de Derechos Trans en Chile.” Recibido por PDF.

Preciado, Paul B. *Testo Junkie: Sex, Drugs, and Biopolitics in the Pharmacoponographic Era*. Feminist Press at the City University of New York. (2008).

Ruspini, Elisabetta, Hearn, Jeff et al. *Men and Masculinities around the World: Transforming Men's Practices*. Palgrave. 2011.

Sánchez, Juan F. Plaza. “La globalización de la identidad de género en las revistas para adolescentes”. Universidad Pontificia de Salamanca. 2000.

Stryker, Susan. *Transgender History*. Seal Press. (2008).

APENDIX A  
INTERVIEW QUESTIONS

**Español**

- Datos básicos: nombre, de donde eres, donde vives ahora, edad, y ocupación
- ¿Has participado en organizaciones LGBT? ¿Crees que hay un sentido de comunidad entre personas LGBT?
- ¿Puedes explicarme sobre tu desarrollo de tu identidad y donde estas en tu proceso de transición?
- ¿Qué partes de la masculinidad quieres personificar y que partes quieres evitar en tu identidad trans?
- ¿Cómo ha afectado su transición en sus relaciones personales con amigos, familiares y en relaciones románticas?
- ¿Hay diferencia en como te trata la gente que no conoces?
- ¿Cómo te defines el machismo?
- ¿Hay aspectos del machismo que crees que son únicos a la cultura chilena?
- ¿Has cambiado su perspectiva del machismo desde tu transición?
- ¿Crees que las personas trans pueden combatir el machismo?

**English:**

- Basic facts: name, where you're from, where you live now, age, and occupation
- Have you participated in LGBT organizations? Do you believe there is a sense of community among LGBT people?
- Can you explain the development of your identity and where you are in your transition process?
- What parts of masculinity do you want to personify and what parts do you want to avoid in your identity?
- How has your transition affected your personal relationships with friends, family, and romantic partners?
- Is there a difference in the ways people you don't know treat you?

- How do you define machismo?
- Are there aspects of machismo you think are unique to Chilean culture?
- Has your perspective on machismo changed since transitioning?
- Do you think trans people can combat machismo?

APPENDIX B  
GLOSSARY

Cachai – ¿Entiendes? – do you understand? Similar to “you know?” in English

Fome – aburrido/ insatisfactorio, generalmente no bueno – unpleasing, boring, generally not good

Género disidente/ sexualidad disidente: Una identidad que rechaza género binario y heterosexualidad obligatorio – Identities that reject compulsory binary gender and heterosexuality.

Po – pues – added for emphasis at the end of phrases

Pololo/polola/polole – novio/novia/novie – a slang term to refer to people dating

APPENDIX C  
ENGLISH OUTLINE

Pending....